

2.2. Образовательная деятельность в соответствии с программами, используемыми в формируемой части Программы

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов - как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников. Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащённости дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми младшего и раннего дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера.

Проектирование воспитательно-образовательного процесса осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса – совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей.

Совместная деятельность взрослого и детей осуществляется как в виде непосредственно образовательной деятельности, так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов (утренний приём детей, прогулка, подготовка ко сну, организация питания и др.). Совместная деятельность отличается наличием партнёрской позиции взрослого и партнёрской формой организации (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности), предполагает сочетание индивидуальной, подгрупповой и групповой форм организации работы с воспитанниками.

Самостоятельная деятельность детей осуществляется в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной образовательной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально. Данный вид деятельности осуществляется для закрепления полученных знаний, развития умений и навыков, самостоятельной активности ребенка, в целях развития и амплификации (обогащения) опыта воспитанников. Предметно-развивающая среда создается посредством различных материалов для игр, рисования, лепки, конструирования по замыслу, рассматривания альбомов, книг, иллюстраций, оснащение для самостоятельных физических упражнений и т.д. Объем самостоятельной деятельности как свободной деятельности воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды по каждой образовательной области не определяется. Общий объем самостоятельной деятельности детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) соответствует требованиям действующих СанПиН (3-4 часа в день для всех возрастных групп).

Решение задач по реализации и освоению материала по духовно-нравственному воспитанию осуществляется в форме совместной деятельности при организации режимных моментов через интеграцию с задачами различных образовательных областей:

- «Познавательное развитие» (природа, растительный и животный мир России, культура и быт русского народа);
- «Речевое развитие» (русский фольклор);
- «Художественно - эстетическое развитие» (музыкальное народное творчество, продуктивная деятельность по мотивам устного народного творчества);
- «Социально-коммуникативное развитие» (продуктивная деятельность на основе народных ремесел);
- «Физическое развитие» (народные игры).

В течение учебного периода, согласно календарно-тематическому планированию, каждую пятницу с дошкольниками запланировано проведение ресурсных кругов в непрерывной образовательной деятельности и во вторую половину дня – занятия – развлечения.

Решение задач по реализации и освоению материала по ОБЖ осуществляется в форме совместной деятельности при организации режимных моментов через интеграцию с задачами различных образовательных областей:

- «Познавательное развитие» (природа, растительный и животный мир);
- «Речевое развитие» (дидактические игры);
- «Художественно - эстетическое развитие» (продуктивная деятельность);
- «Социально-коммуникативное развитие» (продуктивная деятельность);
- «Физическое развитие» (игры).

2.2.1. Содержание части, формируемой участниками образовательных отношений

Программа «Основы безопасности дошкольного возраста»

Программа Р.Б.Стеркиной, О.Л.Князевой, Н.Н.Авдеевой «Основы безопасности детей дошкольного возраста» (С-Пб, «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2002) предполагает решение важнейшей социально-педагогической задачи – воспитания у ребёнка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях. Разработана на основе проекта государственного стандарта дошкольного образования. Содержит комплекс материалов, обеспечивающих стимулирование в дошкольном возрасте самостоятельности и ответственности.

Цели:

- сформировать у ребёнка навыки разумного поведения, научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями;
- способствовать становлению основ экологической культуры;
- приобщать к здоровому образу жизни.

Задачи:

- Дать детям достаточно ясное представление об опасностях и вредных факторах, чрезвычайных ситуациях, подстерегающих сегодня ребёнка.

- Научить детей правильно оценивать опасность и избегать её, используя сюжеты и действия героев художественной литературы.

- Помочь детям в игровой форме развить навыки по защите жизни и здоровья.

Программа состоит из шести разделов, содержание которых отражает изменения в жизни современного общества и тематическое планирование, в соответствии с которым строится образовательная работа с детьми:

1. «Ребёнок и другие люди».

Первый раздел касается взаимодействия с людьми: знакомыми, незнакомыми, сверстниками, старшими приятелями на улице, дома и в детском саду. Ребёнок учится оценивать ситуации с точки зрения «опасно-неопасно», принимать решение и соответственно реагировать. Стоит ли доверять людям, полагаясь на приятную внешность, как вести себя с агрессивными субъектами, впускать ли незнакомцев в дом, как избежать опасных ситуаций – об этом ребёнок узнаёт в программе ОБЖ.

2. Ребенок и природа.

Всегда ли общение с природой несёт пользу? Что даёт самой природе деятельность человека? В этом разделе обсуждаются ситуации, несущие потенциальную опасность (неприятные моменты при встрече с различными животными и растениями), а также – вопросы экологии и загрязнения окружающей среды. Дети учатся бережному отношению к живой природе, пониманию того, что всё в мире взаимосвязано.

3. Ребенок дома.

Сколько опасностей таит в себе наше комфортное жилище? Можете ли вы спокойно оставить ребёнка дома? Умение грамотно обращаться с окружающими ребёнка предметами в домашней обстановке приходит не сразу. А тем временем мы, взрослые, стараемся воспитывать в детях привычку безопасного поведения и научить их видеть моменты неоправданного риска в повседневности. О том, как вести себя на балконе, у открытого окна, предусмотреть возможную опасность в быту поведает ребятам третий раздел программы ОБЖ.

4. Здоровье ребенка.

Как сберечь и приумножить здоровье ребёнка? Что делать и чего стоит избегать, чтобы организм хорошо развивался, а физическая активность приносила только радость? Четвёртый раздел программы расскажет ребятам об организме человека, ценности здорового образа жизни, напомнит о пользе витаминов, личной гигиены, утренней гимнастики, закаливания, прогулок на свежем воздухе, и важности своевременного обращения к врачу. Взрослея, человек становится всё более ответственным за сохранение и укрепление собственного здоровья. Однако здоровые привычки закладываются именно в детстве, поэтому есть необходимость уделять особое внимание охране здоровья и физическому воспитанию в этом возрасте.

5. Эмоциональное благополучие ребенка.

Отдельный раздел в программе посвящён эмоциональной «безопасности» и защите от психического травматизма - благоприятной атмосфере, которая должна сопутствовать воспитанию ребёнка. Ответственность за этот аспект лежит в большей степени на взрослых – родителях и педагогах, которые в силах помочь ребятам разрешить без потерь конфликтные ситуации и преодолеть негативные эмоциональные последствия страхов, драк, ссор. Внутреннее благополучие не менее важно, чем внешнее, а навыки саморегуляции в

сложных ситуациях так же значимы, как и следование правилам «безопасного» поведения. Этот раздел поможет ребёнку научиться нормальному взаимодействию с людьми и комфортному общению.

6. Ребенок на улице.

Выход ребёнка в «большой мир» сопровождается встречей с множеством объектов, которые требуют навыков безопасного обращения. Улица, тротуар, светофор, пешеходная «зебра», проезжая часть дороги, дорожные знаки, транспорт (метро, автобус, автомобиль) – эти понятия входят в круг представлений ребёнка в дошкольном детстве, а с ними и новые правила. Раздел шестой поможет ребятам познакомиться с основными ПДД для водителей, пешеходов, велосипедистов, расскажет о работе ГАИ и научит, что делать, если ребёнок потерялся.

Курс ОБЖ для дошколят нацелен на формирование представлений об адекватном поведении в неожиданных ситуациях, навыков самостоятельного принятия решений, а также – на воспитание ответственности за свои поступки. На занятиях по ОБЖ дети тренируются самостоятельно разбираться в ситуации и реагировать на неё, опираясь на полученные ранее знания и собственный опыт. Ребёнок овладевает способностью быть предусмотрительным, оценивать и анализировать ситуацию, видеть возможные последствия тех или иных действий.

Программа содержит перспективное тематическое планирование по всем возрастным группам детского сада.

Программа предполагает различные формы взаимодействия взрослого с ребёнком: беседа педагога, вопросы и задания к детям, игровые тренинги поведения в опасных ситуациях, игры –драматизации, продуктивная деятельность, использование художественного слова. Всё это поможет сделать процесс обучения интересным и непринуждённым.

Имеются сценарии итоговых праздников и развлечений соответствующей тематики, которые педагог может использовать по своему усмотрению.

В программу также включены материалы для практического применения в работе с детьми:

- пословицы, поговорки о здоровье;
- дидактические игры;
- загадки об источниках опасности и мерах предосторожности;
- рифмованные правила безопасности для дошкольников;
- мнемотаблицы, цель которых помочь ребёнку лучше усвоить правила безопасного поведения;
- пословиц и поговорок об опасностях пожара; загадки об огне;
- предупреждающие и запрещающие знаки для детей;
- символы экстренных служб «01»; «02»; «03»;
- художественное слово о работе милиции, скорой помощи, пожарных;
- художественное слово о лекарственных и ядовитых растениях, грибах;
- художественное слово о пользе физических упражнений, закаливания, водных процедур;
- художественное слово о полезных продуктах;

- художественное слово о правилах дорожного движения, транспорте.

Программа «Истоки»

С целью создания в ОУ системы духовно - нравственного воспитания на отечественных традициях с учетом современного опыта педагогическим коллективом дошкольного отделения МБОУ НШ «Перспектива» было принято решение использовать элементы программы «Истоки» (программа рекомендована Министерством образования РФ).

В данной программе целостно определены содержание и характер современного педагогического процесса, направленного на развитие базиса личностной культуры у ребенка дошкольного возраста. Она реализует важнейший принцип гуманистической педагогики - диалога взрослого и ребенка, детей между собой, педагогов друг с другом, педагога с родителями. Являясь образовательной программой нового поколения, «Истоки» отражает непреходящее значение дошкольного детства, как исключительно важного, базового периода для последующего развития человека.

Цель программы: разностороннее развитие ребенка; формирование у него универсальных, в том числе творческих, способностей до уровня, соответствующего возрастным возможностям и требованиям современного общества; обеспечение для всех детей равного старта развития; сохранение и укрепление их здоровья.

Гуманистическая по направленности программа позволит педагогу, опираясь на возрастные критерии, учесть разный темп развития детей и реализовать индивидуальный подход к ним.

Программа направлена на обогащение — амплификацию; а не на искусственное ускорение - акселерацию развития. Амплификация психического развития ребенка предполагает максимальную реализацию его возможностей, которые формируются и проявляются специфически детских видах деятельности. В отличие от акселерации она дает возможность сохранить и укрепить физическое и психическое здоровье ребенка.

В программе учтена специфика дошкольного обучения, принципиально отличного от школьного. Для достижения единства целей и задач воспитания ребенка в программе предусмотрено содержательное взаимодействие детского сада и семьи.

Основу программы составляют концепция психологического возраста как этапа развития ребенка, имеющего свою структуру и динамику, а также научное положение А.В. Запорожца об амплификации (обогащении) детского развития, взаимосвязи всех его сторон. Где периодизация не предусматривает обязательного объединения детей в разновозрастные группы. С учетом специфических условий работы можно комплектовать группы дошкольного образовательного учреждения детьми как одного, так и разных календарных возрастов в рамках единого психологического возраста.

Программа строится в соответствии с дидактическими принципами воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста. Для каждого возрастного этапа в программе выделены четыре ведущие линии развития: социальное, познавательное, эстетическое и физическое; раскрываются особенности развития этих линий в младшем (дети от 3 до 5 лет) и старшем (дети от 5 до 7 лет) дошкольном возрасте; задается иерархия основных видов деятельности (общение, предметная деятельность, игра). Игровой деятельности, как основной в развитии личности ребенка дошкольного возраста, в программе отводится особое место. Игра пронизывает все структурные компоненты программы и

ее содержание в целом. Игра как специфически детская деятельность неоднородна. Каждый вид игры выполняет свою функцию в развитии ребенка.

В программе предложено радикальное и вместе с тем простое решение этой наболевшей проблемы: место игры в жизни ребенка, ее всестороннее развивающее значение определяются новой классификацией игр, в основе которой — представление о том, по чьей инициативе они возникают.

Выделяются три класса игр:

- игры, возникающие по инициативе ребенка (детей), — самодеятельные игры;
- игры, возникающие по инициативе взрослого, внедряющего их с образовательной и воспитательной целью;
- игры, идущие от исторически сложившихся традиций этноса, — народные игры, которые могут возникать как по инициативе взрослого, так и более старших детей.

Каждый из перечисленных классов игр, в свою очередь, представлен видами и подвидами. Так, в состав первого класса входят: игра-экспериментирование и самодеятельные сюжетные игры — сюжетно-отобразительная, сюжетно-ролевая, режиссерская и театрализованная. Этот класс игр представляется наиболее продуктивным для развития интеллектуальной инициативы, творчества ребенка, которое проявляется в постановке себе и другим играющим новых игровых задач; для возникновения новых мотивов и видов деятельности. Именно игры, возникающие по инициативе самих детей, наиболее ярко представляют игру как форму практического размышления на материале знаний об окружающей действительности, значимых переживаний и впечатлений, связанных с жизненным опытом ребенка. Именно самодеятельная игра является ведущей деятельностью в дошкольном детстве. Содержание самодеятельных игр «питается» опытом других видов деятельности ребенка и содержательным общением со взрослым.

Второй класс игр включает игры обучающие (дидактические, сюжетно-дидактические, подвижные и др.) и досуговые, к которым следует отнести игры-забавы, игры-развлечения, интеллектуальные, празднично-карнавальные, а также театрально-постановочные игры (не игры в театр, а сам театр). Все эти игры могут быть и самостоятельными, но они никогда не являются самодеятельными, так как за самостоятельностью в них стоит выученность правил, а не исходная инициатива ребенка в постановке игровой задачи. Часть игр этого класса может быть отнесена к определенному виду тренинга.

Воспитательное и развивающее значение подобных игр огромно. Они формируют культуру игры; служат в дошкольный период жизни естественной формой передачи детям знаний; способствуют усвоению социальных норм и правил; и, что особенно важно, являются наряду с другими видами деятельности основой самодеятельных игр, в которых дети могут творчески использовать полученные знания.

Третий класс игр — традиционные, или народные. Исторически они лежат в основе многих игр, относящихся к обучающим и досуговым. Предметная среда народных игр так же традиционна, как они сами, и чаще представлена в музеях, а не на детских игровых площадках. Исследования, проведенные в последние годы, показали, что народные игры способствуют формированию у детей универсальных родовых психических способностей человека (сенсомоторной координации, произвольности поведения, символической функции мышления и др.), а также важнейших черт психологии этноса, создавшего игру.

Этот пласт игр должен стать неотъемлемой составляющей организации жизни ребенка в современном детском саду, важнейшим источником усвоения общечеловеческих ценностей.

Для обеспечения развивающего потенциала игр нужны не только разнообразные игрушки, особая творческая аура, создаваемая взрослыми, увлеченными работой с детьми, но и соответствующая предметно-пространственная среда.

Концепция дошкольного образования заявляет в качестве важнейшей основы реализации программного содержания развивающую предметную среду детской деятельности — как систему материальных объектов, функционально моделирующих содержание физического и духовного развития ребенка. Эта среда должна отвечать принципам обогащенности, наукоемкости и содержать природные и социокультурные средства, обеспечивающие разнообразие деятельности ребенка.

Предметная среда детства должна предоставлять ребенку условия для творческого духовного развития и возможность «вычерпывать» из нее информацию, необходимую для постановки и решения задач той или иной деятельности.

Предметный мир детства — это не только игровая среда, но шире — среда развития всех специфически детских видов деятельности. Ни один из них не может полноценно развиваться на чисто вербальном уровне, вне предметной среды. Деятельность осуществима только при условии, что у ребенка есть соответствующие объекты и средства, сформированы необходимые способы действия. В настоящее время нельзя допустить депривации деятельности из-за нехватки необходимых развивающих предметных сред. Это — серьезная угроза успеху реализации любой образовательной программы. В условиях предметного вакуума у ребенка исчезает стремление узнать новое, порождается апатия, а желание занять себя может приобрести компенсаторное, не в лучшем смысле этого слова, направление.

Развивающая функция предметной среды требует для своей реализации сочетания традиционных и новых, необычных компонентов, что обеспечивает преемственность развития деятельности от простых ее форм к более сложным.

Эта среда должна отвечать также критериям функционального комфорта и основным положениям эргономики развивающейся детской деятельности. Ее элементы сомасштабны и соотносимы с макро- и микропространством деятельности детей и взрослых.

Развивающая предметная среда детства — это система условий, обеспечивающая всю полноту развития детской деятельности и его личности. Она включает ряд базовых компонентов, необходимых для полноценного физического, эстетического, познавательного и социального развития детей. К ним относятся природные среды и объекты, культурные ландшафты, физкультурно-игровые и оздоровительные сооружения, предметно-игровая среда, детская библиотека, игротка и видеотека, дизайн-студия и музей, музыкально-театральная среда, предметно-развивающая среда занятий, компьютерно-игровой комплекс и др.

Огромным резервом творческого развития ребенка является использование новых информационных технологий (в том числе компьютерных), которые могут войти в дошкольное детство через игру и другие виды символично-моделирующей деятельности. Новые информационные технологии формируют у ребенка мотивационную, интеллектуальную и операциональную готовность к жизни в информационном обществе.

С учетом всех приведенных требований развивающая предметная среда предполагает вариативность, что обеспечивается на содержательно-педагогическом и проектно-дизайнерском уровнях.

Организация деятельности по духовно-нравственному воспитанию дошкольников (реализация элементов программы «Истоки») будет строиться по следующим направлениям:

- Программно-методическое обеспечение (методическое сопровождение организации деятельности воспитанников).
- Материально-техническая база (создание предметно-развивающей среды в групповых ячейках).
- Кадровое обеспечение (курсовая подготовка педагогов, самообразование, работа методического кабинета).
- Взаимодействие с детьми и родителями (для взаимодействия с детьми и их родителями в течение недели выделен тематический день (среда), все виды деятельности направлены на развития нравственности у детей).
- Создание коллектива единомышленников (понимание общей цели).

Направление	Виды деятельности
Программно-методическое обеспечение	<p>Приобретение программы «Истоки» для работы с детьми всех возрастов. Приобретение книг для чтения с детьми всех возрастов. Приобретение новых изданий по программе «Истоки» для работы с детьми всех возрастов. Приобретение познавательной литературы по теме «Человек в истории и культуре». Приобретение видеоматериалов. Приобретение аудиопособий для ознакомления детей с русским фольклором.</p>
Материально-техническая база	<p>Создание уголка патриотического воспитания в группах. Пополнение имеющихся уголков новыми коллекциями, дидактическим и наглядным материалом.</p>
Кадровое обеспечение	<p>Курсовая переподготовка по программе «Истоки». Консультация для молодых педагогов (условия для воспитания духовно-нравственной личности посредством применения элементов программы «Истоки»).</p>
Взаимодействие с детьми и родителями	<p>Формы работы с детьми:</p> <ul style="list-style-type: none"> •ресурсный круг, работа в паре; •чтение и заучивание стихов, потешек, чистоговорок, пословиц, поговорок; •рассказывание русских народных сказок; •пальчиковые игры с детьми; •рассматривание иллюстраций книг, объектов живой и неживой природы, предметов народных промыслов и декоративно-прикладного искусства; •беседы с детьми по прочитанным произведениям, обсуждение поступков героев произведений; •дидактические речевые игры с подбором эпитетов, синонимов; •коммуникативные игры на сплочение коллектива, на ознакомление детей в группе; •детское художественное творчество (рисование, аппликация, лепка) по мотивам сказок; •совместное творчество ребенка со взрослыми, театрализованная деятельность, рисование в семейном

	<p>альбоме;</p> <ul style="list-style-type: none"> •разучивание русских народных хороводов, песен, рождественных колядок, весенних закличек; •разучивание с детьми плясовых элементов народного танца и хороводных перестроений; •знакомство детей с народными обычаями и обрядами, укладом жизни и бытом, русскими народными костюмами; •проведение календарных и фольклорных праздников: «Встреча осени», «Праздник урожая», «Святки», «Масленица» и другие; •просмотр презентаций, слайд-программ, мультфильмов. <p>Формы работы с родителями:</p> <ul style="list-style-type: none"> •родительское собрание; •консультации; •беседы с родителями; •анкетирование; •совместное детско-родительское занятие с детьми и педагогами 1 раз в месяц (в который входит: совместное чтение и обсуждение сказок; разыгрывание сюжетов сказки по ролям; знакомство с книгой для развития детей; работа в круге и выполнение заданий к сказкам; оформление странички альбома «Добрый мир» вместе с родителями).
Создание коллектива единомышленников	<p>Педсовет, консультации, семинар. Посещение периодов непосредственно образовательной деятельности и мероприятий, их самоанализ. Организация работы мобильных творческих групп. Взаимодействие с Сургутским Художественным музеем. Совместное проведение мероприятий.</p>

Активные формы обучения при работе с данными пособиями позволяют решать очень важные задачи. Создается доверительная атмосфера в коллективе, дети учатся договариваться, высказывать свою точку зрения, терпеливо выслушивать друг друга, осуществлять выбор, приходиться к согласию, радоваться положительным результатам совместной работы.

Ожидаемые результаты:

Дошкольник в сфере духовно-нравственного воспитания характеризуется:

- устойчивым интересом к знаниям исторического и этнографического характера;
- сформированностью представлений о быте, основных занятиях людей и укладе жизни в Древней Руси (ремесла, предметы утвари, одежды, особенности труда, национальная кухня, традиции, обычаи);

- осознанием нравственной ценности добра, долга, ответственности;
- пониманием важности положительного отношения к природе, к себе, к окружающим, к своим обязанностям;
- владением способами поведения, адекватными культурным ценностям народа;
- овладением речью, т.е. употреблением слов и оборотов старославянского происхождения, обоснованностью значимости каждого вида труда, предназначения орудий труда и предметов быта;
- ярко выраженными коммуникативными проявлениями;
- использованием полученной информации в специально организованной совместной и самостоятельной деятельности (трудовой, изобразительной, игровой, музыкальной, конструктивной и т.д.);
- ярко выраженным эмоциональным настроением.

2.2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

- Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.
- При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов - как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.
- Проектирование воспитательно-образовательного процесса осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса – совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей.
- *Совместная деятельность* взрослого и детей осуществляется как в виде непосредственно образовательной деятельности, так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов (утренний приём детей, прогулка, подготовка ко сну, организация питания и др.). Совместная деятельность отличается наличием партнёрской позиции взрослого и партнёрской формой организации (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности), предполагает сочетание индивидуальной, подгрупповой и групповой форм организации работы с воспитанниками.

Формы, методы, средства и технологии реализации Программы

Образовательная область	Формы и методы	Средства	Технологии
Социально-коммуникативное развитие	Создание педагогических ситуаций: морального выбора (ст.дошк.возр)	- атрибуты к сюжетно-ролевым играм, - атрибуты к театрализованным	Проектная технология Технология продуктивного чтения.

	<p>Беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми, на экологическую тематику (мл, ср, ст.дошк.возр)</p> <p>Игры: дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера (мл, ср, ст.дошк.возр)</p> <p>Составление и отгадывание загадок (мл, ср, ст.дошк.возр)</p> <p>Труд (ср, ст.дошк.возр)</p> <p>Наблюдение (мл, ср, ст.дошк.возр)</p> <p>Дежурство (ст.дошк.возр)</p> <p>Поручение (ср, ст.дошк.возр)</p> <p>Задания (ср, ст.дошк.возр)</p> <p>Реализация проектов (ст.дошк.возр)</p> <p>«Ресурсный круг» (ср, ст.дошк.возр)</p>	<p>играм,</p> <ul style="list-style-type: none"> - оборудования для труда в природе, хозяйственно-бытового труда, дежурства, - иллюстрации, альбомы, - художественная литература, - мультимедийные презентации 	<p>Проблемно-диалогическая технология.</p> <p>Игровая технология.</p> <p>ИКТ</p>
Речевое развитие	Чтение и обсуждение программных произведений	- художественная литература, - видеотека,	Технология продуктивного чтения.

	<p>разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий (мл, ср, ст.дошк.возр)</p> <p>Рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности (мл, ср, ст.дошк.возр)</p> <p>Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач (мл, ср, ст.дошк.возр)</p> <p>Викторины, сочинение загадок (ст.дошк.возр)</p> <p>Инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх</p>	<ul style="list-style-type: none"> - сюжетные и предметные картинки, - мультимедийные презентации, - энциклопедии, - дидактические игры, - атрибуты для игр-драматизаций 	<p>Игровая технология. ИКТ.</p>
--	--	---	-------------------------------------

	имитационного характера (ср, ст.дошк.возр)		
Познавательное развитие	Наблюдение (мл, ср, ст.дошк.возр) Экскурсия (ст.дошк.возр) Решение проблемных ситуаций (КВН, викторина) (ст.дошк.возр) Экспериментирование (ст.дошк.возр) Коллекционирование (ср, ст.дошк.возр) Моделирование (конструирование) (ср, ст.дошк.возр) Реализация проектов (ст.дошк.возр) Игры с правилами (дидактические, развивающие) (мл, ср, ст.дошк.возр) Беседы об интересных фактах и событиях, ситуативные разговоры с детьми, на экологическую тематику (ст.дошк.возр) Игры: дидактические, сюжетно-ролевые, игры-драматизации, игры на прогулке. (ср, ст.дошк.возр) Составление и отгадывание загадок (ст.дошк.возр)	- оборудование для проведения опытно-экспериментальной деятельности, - картотека опытов, - мультимедийные презентации, - видеотека, - дидактические игры, - развивающие игры, - логические игры, - блоки Дьенеша, - палочки Кюизенера, - кубики Никитина, - головоломки, - коллекции, - энциклопедии - детская литература	Проблемно-диалогическая технология. Проектная технология Игровая технология. ИКТ.
Художественно-эстетическое	Слушание и обсуждение народной, классической, детской	- фонотека, - музыкальные инструменты,	Проектная технология Игровая технология.

	<p>музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки (ст.дошк.возр)</p> <p>Исполнение (пение, танцы, подыгрывание, инсценирование и драматизация) (мл, ср, ст.дошк.возр)</p> <p>Пение совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен. Танцы показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы (мл, ср, ст.дошк.возр)</p> <p>Подыгрываниена музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов; (ст.дошк.возр)</p> <p>Импровизация</p> <p>Подвижные игры с музыкальным сопровождением (хороводные, народные и др.) (мл, ср, ст.дошк.возр)</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p>	<ul style="list-style-type: none"> - костюмы, - оборудование для музыкально-дидактических игр, - оборудование и материалы для художественно-продуктивной деятельности: краски, кисти, бумага, пластилин, ножницы и др., - произведения декоративно-прикладного искусства, - предметы искусства, - репродукции картин художников, альбомы, - мультимедийные презентации 	<p>Логоритмика.</p> <p>Нетрадиционные техники изобразительной деятельности: рисование пальцами, ладошками, набрызг, коллаж, ИКТ.</p>
--	--	---	--

	<p>Мастерские по изготовлению продуктов детского творчества: рисование, лепка, аппликация, художественный труд, по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям, изготовление атрибутов для игр, украшений для праздников, сувениров и др. (мл, ср, ст.дошк.возр) Реализация творческих проектов (ср, ст.дошк.возр)</p>		
<p>Физическое развитие</p>	<p>Физкультурная НОД: игровая, сюжетная, тематическая (с одним видом физических упражнений), комплексная (с элементами развития речи, математики, конструирования), контрольно-диагностическая, учебно-тренирующего характера. Игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских</p>	<p>- физкультурное оборудование (мячи, гимнастические палки, скамейки, кегли, скакалки, стойки, маты и др.), - тренажеры, - оборудование для спортивных игр, - лыжи, - атрибуты для подвижных игр.</p>	<p>Круговая тренировка.</p>

	стихотворений, считалок (мл, ср, ст.дошк.возр) Ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку. (мл, ср, ст.дошк.возр) Игровые беседы с элементами движений. Подвижные игры, игры-эстафеты Физминутки (мл, ср, ст.дошк.возр)		
--	---	--	--

Содержание образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах

Основные направления развития (образовательные области)	Режимные моменты
Социально коммуникативное	Ситуативные беседы при проведении режимных моментов; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, самообслуживание; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов; сюжетно-ролевые игры
Познавательное	Проектирование и макетирование, познавательная-исследовательская деятельность, наблюдения на прогулке, дидактические и развивающие игры, конструкторские игры; экскурсии
Речевое	Свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; чтение и обсуждение книг; дидактические игры; игры-драматизации; походы в театр, на выставки; моделирование речевых ситуаций; сочинительство
Художественно-эстетическое	Использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек; дидактические игры; конкурсы, фестивали;

	походы на выставки; праздники и развлечения; оформление выставок
Физическое	Комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры разной подвижности; пластические этюды; спортивные досуги, праздники и развлечения; занятия на тренажерах; соревнования

Содержание самостоятельной деятельности детей

Основные направления развития	Самостоятельная деятельность
Социально коммуникативное -	Индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающей общение со сверстниками
Познавательное	Самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки) и т.п., конструирование
Речевое	Самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок
Художественно-эстетическое	Самостоятельная художественно-продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация), рассматривание репродукций картин, иллюстраций, музицирование (пение, танцы), игра на детских музыкальных инструментах слушание музыки
Физическое	Самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде) и пр.