

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
начальная школа «Перспектива»

Рассмотрена и рекомендована
к утверждению
Научно-методическим советом
(протокол
от 30.05.2017 № 4)

УТВЕРЖДЕНА
приказом руководителя
от 31.08.2017 № 12-ПВА-13-358/17



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА**
художественной направленности

«Движение»
(название исходной программы)

Возраст обучающихся	<u>7-10 лет</u>
Срок реализации программы	<u>4 года</u>
Количество детей в группе	<u>10-15 человек</u>
Количество часов в год	<u>78-152 часа</u>

Авторы исходной программы: О.А. Петрашевич

Педагог, реализующий программу: Латочкина Елена Вениаминовна
(фамилия, имя, отчество полностью)

СУРГУТ

2017

Пояснительная записка

Программа разработана на основе типовой программы «Хореография» (сборник «Программы общеобразовательных школ (классов) с хореографическим направлением»/ Под ред. О.А. Петрашевича. – Мн.: Национальный институт образования, 2005), рекомендованной программы для хореографических коллективов Научно-методическим центром по художественному образованию/Под ред.С.Ф.Максимова, составитель Е.А.Пинаева.

ХОРЕОГРАФИЯ—искусство, любимое детьми. Танец таит в себе огромное богатство для успешного художественного и нравственного воспитания, он сочетает в себе не только эмоциональную сторону искусства—он приносит радость, как исполнителю, так и зрителю. Танец раскрывает и растит духовные силы, воспитывает любовь к прекрасному.

Танец – самое любимое массовое искусство. Занятия хореографией дают большие возможности для познания своего тела, а это важная составная часть в познании себя как личности.

Умение красиво двигаться, танцевать, понимать и чувствовать музыку одновременно формирует и развивает эстетический вкус и идеал. Создание эстетических ценностей по законам красоты в искусстве и вне его (в быту, труде, поведении, поступках), необходимых во многих профессиях.

Потребность в музыкально-пластических занятиях ощущается уже с 7-9 летнего возраста ребенка, когда психофизический аппарат его не только наиболее расположен для такого рода занятий, но и нуждается в музыкально-пластических тренировках. Занятия хореографией приобщают ребенка к миру прекрасного, воспитывают художественный вкус. Соприкосновение с танцем учит детей слушать, воспринимать, оценивать и любить музыку. Занятия хореографией совершенствуют детей физически, укрепляют их здоровье. Они способствуют правильному развитию костно – мышечной аппарата, избавлению от физических недостатков, максимально исправляют нарушение осанки, формируют правильную фигуру. Эти занятия хорошо снимают напряжение, активизируют внимание, усиливают эмоциональную

реакцию и, в целом повышают жизненный тонус учащегося. Данная программа имеет художественно-эстетическую направленность на развитие качеств творческой личности ребенка средствами танцевального искусства. Разностороннее гармоническое и физическое развитие, раскрытие индивидуальных возможностей. Раскрытие художественно-творческих, музыкально-двигательных способностей, творческой активности, самостоятельности, выносливости, упорства, трудолюбия обучающихся.

Трудолюбие, терпение, упорство в достижении результата, уверенности в себе, самостоятельность, открытость, помощь и взаимовыручка, общение друг с другом – ведущие моменты в процессе обучения.

Основная цель этой программы - художественное воспитание и образование обучающихся начальной школы средствами хореографии.

Календарно – тематическое планирование
(первый год)(первая группа вторник, пятница)

	Наименование раздела программы	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения занятий (по плану)	Дата проведения занятий (факт)
1	Вводный инструктаж. Азбука танца	Танцевальные положения рук:	1ч.	5.09	
2	Связь музыки и движения	Характер музыки.	1ч.	7.09	
3	Рисунок танца	Изучение рисунков танца: линия, круг, полукруг.	1ч.	12.09	
4	Элементы классического танца	Экзерсис на середине зала.	1ч.	14.09	
5 6	Парные композиции	Работа в танцевальных композициях по парам	2ч.	19.09 21.09	
7 8	Партерная гимнастика	Выполнение упражнений для гибкости спины, подвижности суставов.	2ч.	25.09 28.09	
9 10	Элементы народного танца	Изучение движений русского танца	2ч.	3.10 5.10	
11	Связь музыки и движения	Характер музыки.	1ч.	10.10	
12 13	Танцевальная гимнастика	Танцевальная гимнастика	2ч.	12.10 17.10	
14 15	Элементы классического танца	Экзерсис на середине зала	2ч	19.10 24.10	

16 17	Динамика и характер музыкального произведения в танцевальных движениях	Организация деятельности через музыкальные образы.	2ч.	26.10 31.10	
18 19	Партерная гимнастика	Выполнение упражнений для подвижности суставов.	2ч.	2.11 7.11	
20 21	Азбука танца	Постановка рук, ног, корпуса.	2ч.	9.11. 14.11	
22 23	Танцевальные композиции	Постановка танца.	2ч.	16.11 21.11	
24 25	Танцевальная гимнастика	Прыжки отдельно и в комбинациях с руками, ногами	2ч.	23.11 28.11.	
26 27	Элементы классического танца	Экзерсис на середине зала	2ч.	30.11 5.12	
28 29	Темп музыкального произведения в танцевальных движениях	Исполнение движений в соответствии с темпами музыкальных произведений (быстрый, медленный)	2ч.	7.12 12.12	
30 31 32	Танцевальные композиции	Отработка танца	3ч.	14.12 19.12 21.12	
33	Промежуточная аттестация	Открытый урок для родителей.	1ч.	26.12.	
34	Динамика и характер музыкального произведения в танцевальных	Организация деятельности через музыкальные образы.	1ч.	28.12	

	движениях				
35 36	Элементы народного танца	Изучение движений белорусского танца.	2ч.	9.01 11.01	
37 38	Рисунок танца	Изучение рисунков танца: диагональ, змейка.	2ч.	16.01 18.01	
39 40	Танцевальная гимнастика	Исполнения движений, направленные на развитие двигательной координации, снятие мышечного зажима	2ч.	23.01 25.01	
41 42	Танцевальные композиции	Разучивание танца	2ч.	30.01 1.02	
43 44	Элементы народного танца	Изучение движений татарского танца.	2ч.	6.02 8.02	
45 46	Танцевальные композиции	Постановка и отработка танца	2ч.	13.02 15.02	
47 48	Темп музыкального произведения в танцевальных движениях	Исполнение движений под заданные музыкальные темпы.	1ч.	20.02	
49 50	Партерная гимнастика	Упражнения для гибкости спины, подвижности составов.	2ч.	22.02 27.02	
51	Элементы народного танца	Изучение движений украинского танца.	1ч.	6.03 13.03	
52 53	Парные композиции	Работа в танцевальных композициях по парам	2ч.	15.03 20.03	
54 55	Элементы народного танца	Изучение движений белорусского танца.	2ч.	22.03 27.03	
56 57	Связь музыки и	Танцевальная музыка.	2ч.	29.03	

	движения			3.04	
58 59	Танцевальные композиции	Разучивание танца.	2ч.	5.04 10.04	
60 61	Партерная гимнастика	Упражнения для гибкости спины, подвижности суставов.	2ч.	12.04 17.04	
62 63	Элементы классического танца	Экзерсис на середине зала	2ч.	19.04 24.04	
64 65 66	Танцевальные композиции	Постановка и отработка танца	3ч.	26.04 3.05	
67 68	Элементы народного танца	Изучение движений украинского танца.	2ч.	8.05 10.05	
69	Промежуточная аттестация	Концертная программа	1ч.	15.05	
70 71	Танцевальные композиции	Повторение танцевальных композиций.	2ч.	17.05 22.05	
72	Танцевальные композиции	Репетиционное занятие к концертной программе	1ч.	24.05	
73	Промежуточная аттестация	Концертная программа.	1ч.	25.05	
74 75 76	Танцевальные композиции	Повторение танцевальных композиций	3ч.	28.05 29.05 31.05	
	Всего:		76ч.		

Календарно – тематическое планирование
(второй год обучения)(понедельник, четверг)

	Наименование раздела программы	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения (план)	Дата проведения занятий (факт)
1 2 3 4	Азбука танца Вводный инструктаж.	Танцевальные положения рук, ног.	4ч	4.09 7.09	
3 4	Рисунок танца	Изучение рисунков танца: линия, круг, полукруг.	2ч.	11.09	
5 6	Элементы классического танца	Экзерсис на середине зала.	2ч.	14.09	
7 8 9 10	Парные композиции	Работа в танцевальных композициях по парам.	4ч.	18.09 21.09	,
11 12 13 14	Партерная гимнастика	Упражнения для гибкости спины, подвижности суставов.	4ч.	25.09 28.09	
15 16 17 18	Элементы народного танца	Изучение движений русского танца	4ч.	2.10 5.10	
19 20	Связь музыки и движения	Слушая музыку определить ее характер.	2ч.	9.10	
21 22 23	Танцевальная гимнастика	Движения, направленные на развитие двигательной координации, снятие	4ч.	12.10 16.10	•

24		мышечного зажима,			
25 26 27 28	Элементы классического танца	Экзерсис на середине зала	4ч	19.10 23.10	
29 30 31 32	Динамика и характер музыкального произведения в танцевальных движениях	Организация деятельности через музыкальные образы, определять ее цели и задачи	4ч.	25.10 26.10	
33 34 35 36	Партерная гимнастика	упражнения для гибкости спины, подвижности суставов	4ч.	30.10 2.11	.
37 38 39 40	Азбука танца	Разминка, постановка корпуса, рук, ног.	4ч.	6.11 9.11	
41 42 43 44	Танцевальные композиции	Постановка танца.	4ч	13.11 16.11	
45 46 47 48	Танцевальная гимнастика	Движения, направленные на развитие двигательной координации, снятие мышечного зажима,	4ч.	20.11 23.11	
49 50 51 52	Элементы классического танца	Экзерсис на середине зала	4ч.	27.11 30.11	
53 54	Темп музыкального произведения в танцевальных движениях	Исполнение движений в соответствии с музыкальными темпами.	2ч.	4.12	
55 56 57	Танцевальные композиции	Отработка танца	6ч.	7.12 11.12	

58 59 60				14.12	
61 62	Элементы народного танца	Изучение движений украинского, белорусского танцев.	4ч.	18.12 21.12	
63 64 65 66	Рисунок танца	Изучение рисунков танца: диагональ, змейка, колонна, спираль	4ч.	25.12 26.12	
67 68	Промежуточная аттестация	Открытое занятие	2ч	11.01	
69 70 71 72	Танцевальная гимнастика	Исполнения движений, направленные на развитие двигательной координации, снятие мышечного зажима	4ч.	15.01 18.01	
73 74 75 76 77 78	Танцевальные композиции	Постановка и отработка танца	6ч	22.01 25.01 29.01	
79 80 81 82	Темп музыкального произведения в танцевальных движениях	Исполнение движений под заданные музыкальные темпы.	4ч.	1.01 5.02	
83 84	Элементы классического танца	Экзерсис на середине зала	2ч.	8.02 12.02	
85 86 87 88	Партерная гимнастика	Упражнения для гибкости спины, подвижности составов	4ч.	15.02 19.02	
89 90	Танцевальная композиция	Разучивание танца.	4ч.	22.02	

91 92				27.02	
93 94 95 96	Парные композиции	Работа в танцевальных композициях по парам	4ч.	1.03 5.03	
97 98 99 100	Элементы народного танца	Изучение движений русского танца.	4ч.	12.03 15.03	
101 102 103 104 105 106	Танцевальная композиция	Постановка и отработка танца.	6ч.	19.03 22.03 26.03	
107 108 109 110	Партерная гимнастика	упражнения для гибкости спины, подвижности суставов.	4ч.	29.03 2.04	
111 112 113 114	Элементы классического танца	Экзерсис на середине зала	4ч.	5.04 9.04	
115 116 117 118 119 120	Танцевальные композиции	Постановка танца	6ч.	12.04 16.04 19.04	
121 122 123	Элементы народного танца	Изучение движений татарского танца.	4ч.	23.04 26.04	

124					
125 126 127 128	Танцевальная композиция	Постановка и отработка танца	4ч.	30.04 3.05	
129 130 131 132	Танцевальная гимнастика	Исполнения движений, направленные на развитие двигательной координации.	4ч.	7.05 10.05	
133 134	Промежуточная аттестация	Открытое занятие	2ч.	14.05	
135 136 137 138 139 140	Танцевальные композиции	Постановка и отработка танца	6ч.	17.05 21.05 24.05	
141 142	Динамика и характер музыкального произведения в танцевальных движениях	Организация деятельности через музыкальные образы, определять ее цели и задачи	2ч.	25.05	
143 144	Промежуточная аттестация	Концертная программа	2ч	26.05	
145 146 147 148 149 150 151 152	Танцевальные композиции	Повторение танцевальных композиции	.8ч.	28.05 29.05 30.05 31.05	
	Всего:			152ч.	

Календарно – тематическое планирование
(третий год обучения) (среда ,пятница)

	Наименование раздела программы	Тема занятий	Часы	Дата проведения (план)	Дата. проведения (факт)
1 2 3 4	Азбука танца	Вводный инструктаж. Танцевальные положения рук:	4ч.	6.09 8.09	
5 6	Рисунок танца	Изучение рисунков танца	2ч.	13.09	
7 8 9 10	Элементы классического танца	Экзерсис на середине зала.	4ч.	15.09 20.09	
11 12 13 14	Парные композиции	Работа в танцевальных композициях по парам	4ч.	22.09 26.09	
15 16 17 18	Партерная гимнастика	Упражнения для гибкости спины, подвижности суставов.	4ч.	29.09 4.10	
19 20 21 22	Элементы народного танца	Изучение движений русского танца	4ч.	6.10 11.10	
23 24	Связь музыки и движения	Слушая музыку определить ее характер.	2ч.	13.10	
25 26 27	Танцевальная гимнастика	Различные виды шага	4ч.	18.10 20.10	

28		Прыжки отдельно и в комбинациях с руками, ногами.			
29 30	Темп музыкального произведения в танцевальных движениях	Исполнение движений в соответствии с темпами музыкальных произведений	2ч.	25.10	
31 32 33 34	Элементы классического танца	Экзерсис на середине зала	4ч	27.10 1.11	
35 36 37 38	Динамика и характер музыкального произведения в танцевальных движениях	Организация деятельности через музыкальные образы.	4ч.	3.11 8.11	
39 40 41 42 43 44	Танцевальные композиции	Постановка и отработка танца	6ч.	10.11 15.11 17.11	
45 46 47 48	Партерная гимнастика	Упражнения для гибкости спины, подвижности суставов.	4ч.	22.11 24.11	
49 50 51 52	Элементы народного танца	Изучение движений русского танца	4ч.	29.11 1.12	
53 54 55 56	Азбука танца	Разминка, постановка корпуса, рук, ног, специальные упражнения для подвижности суставов	4ч.	6.12 8.12	
57 58 59 60	Танцевальная композиция	Постановка танца 1,2 фигура	4ч	13.12 15.12	
61 62	Танцевальная гимнастика	движения, направленные на развитие	4ч.	20.12	

63 64		двигательной координации, снятие мышечного зажима,		22.12	
65 66	Промежуточная аттестация	Открытое занятие	2ч	27.12	
67 68	Темп музыкального произведения в танцевальных движениях	Исполнение движений в соответствии с темпами музыкальных произведений	2ч.	29.12	
69 70 71 72	Танцевальные композиции		4ч.	10.01 12.01	
73 74 75 76	Элементы классического танца	Экзерсис на середине зала	4ч	17.01 19.01	
77 78 79 80	Партерная гимнастика	упражнения для гибкости спины, подвижности составов.	4ч.	24.01 26.01	
81 82	Темп музыкального произведения в танцевальных движениях	Исполнение движений в соответствии с темпами музыкальных произведений	2ч.	31.01	
83 84 85 86	Танцевальные композиции		4ч.	2.02 7.02	
87 88	Динамика и характер музыкального произведения в танцевальных движениях	Организация деятельности через музыкальные образы.	2ч.	9.02	
89	Танцевальные композиции	Отработка танца	6ч.	14.02	

90 91 92 93 94				16.02 21.02	
95 96 97 98	Элементы народного танца	Изучение движений украинского танца.	4ч.	28.02 2.03	
99 100 101 102	Рисунков танца	Изучение рисунков танца: диагональ, змейка, колонна, спираль	4ч.	7.03 9.03	
103 104	Связь музыки и движения	Импровизация: под заданные мелодии: веселую и грустную исполнить движения в характере.	2ч.	14.03	
105 106	Танцевальные композиции		2ч	16.03	
107 108 109 110	Танцевальная гимнастика	<ul style="list-style-type: none"> •Различные виды шага •Прыжки отдельно и в комбинациях с руками, ногами. 	4ч.	21.03 23.03	
111 112 113 114 115 116	Танцевальные композиции	Постановка и отработка танца	6ч.	28.03 30.03 4.04	
117 118 119 120	Элементы народного танца	Повторение движений русского танца	4ч.	6.04 11.04	
121 122	Танцевальные композиции	Отработка танца	4ч.	13.04	

123 124				18.04	
125 126 127 128	Элементы классического танца	Экзерсис у станка	4ч.	20.04 25.04	
129 130 131 132	Танцевальная гимнастика		4ч.	27.04 2.05	
133 134 135 135 137 138	Танцевальные композиции		4ч.	4.05 11.05	
139 140 141 142	Партерная гимнастика		4ч.	16.05 18.05	
143 144	Танцевальные композиции	Повторение композиций.	2ч.	23.05	
145 146	Промежуточная аттестация	Концертная программа	2ч.	25.05	
147 148 149 150 151 152	Танцевальные композиции	Повторение танцевальных композиций	6ч.	28.05 29.05 30.06	
	Всего		152ч		

Календарно – тематическое планирование
 Четвертый год обучения) (понедельник суббота)

	Наименование раздела программы	Тема занятий	Часы	Дата проведения (план)	Дата. проведения (факт)
1 2 3 4	Азбука танца	Вводный инструктаж. Танцевальные положения рук:	4ч.	2.09 4.09	
5 6	Рисунок танца	Изучение рисунков танца	2ч.	9.09	
7 8 9 10	Элементы классического танца	Экзерсис на середине зала.	4ч.	11.09 16.09	
11 12 13 14	Парные композиции	Работа в танцевальных композициях по парам	4ч.	18.09 23.09	
15 16 17 18	Партерная гимнастика	Упражнения для гибкости спины, подвижности суставов.	4ч.	25.09 30.10	
19 20 21 22	Элементы народного танца	Изучение движений русского танца	4ч.	2.10 7.10	
23 24	Связь музыки и движения	Слушая музыку определить ее характер.	2ч.	9.10	
25 26 27	Танцевальная гимнастика	Различные виды шага	4ч.	14.10 16.10	

28		Прыжки отдельно и в комбинациях с руками, ногами.			
29 30	Темп музыкального произведения в танцевальных движениях	Исполнение движений в соответствии с темпами музыкальных произведений	2ч.	21.10	
31 32 33 34	Элементы классического танца	Экзерсис на середине зала	4ч	23.10 28.11	
35 36 37 38	Динамика и характер музыкального произведения в танцевальных движениях	Организация деятельности через музыкальные образы.	4ч.	30.10 6.11	
39 40 41 42 43 44	Танцевальные композиции	Постановка и отработка танца	6ч.	11.11 13.11 18.11	
45 46 47 48	Партерная гимнастика	Упражнения для гибкости спины, подвижности суставов.	4ч.	20.11 25.11	
49 50 51 52	Элементы народного танца	Изучение движений русского танца	4ч.	27.11 2.12	
53 54 55 56	Азбука танца	Разминка, постановка корпуса, рук, ног, специальные упражнения для подвижности суставов	4ч.	4.12 9.12	
57 58 59 60	Танцевальная композиция	Постановка танца 1,2 фигура	4ч	11.12 16.12	
61 62	Танцевальная гимнастика	движения, направленные на развитие	4ч.	18.12	

63 64		двигательной координации, снятие мышечного зажима,		23.12	
65 66	Промежуточная аттестация	Открытое занятие	2ч	25.12	
67 68	Темп музыкального произведения в танцевальных движениях	Исполнение движений в соответствии с темпами музыкальных произведений	2ч.	30.12	
69 70 71 72	Танцевальные композиции		4ч.	13.01 15.01	
73 74 75 76	Элементы классического танца	Экзерсис на середине зала	4ч	20.01 22.01	
77 78 79 80	Партерная гимнастика	упражнения для гибкости спины, подвижности составов.	4ч.	27.01 29.01	
81 82	Темп музыкального произведения в танцевальных движениях	Исполнение движений в соответствии с темпами музыкальных произведений	2ч.	3.02	
83 84 85 86	Танцевальные композиции		4ч.	5.02 10.02	
87 88	Динамика и характер музыкального произведения в танцевальных движениях	Организация деятельности через музыкальные образы.	2ч.	12.02	
89	Танцевальные композиции	Отработка танца	6ч.	17.02	

90 91 92 93 94				19.02 24.02	
95 96 97 98	Элементы народного танца	Изучение движений украинского танца.	4ч.	26.02 3.03	
99 100 101 102	Рисунков танца	Изучение рисунков танца: диагональ, змейка, колонна, спираль	4ч.	5.03 10.03	
103 104	Связь музыки и движения	Импровизация: под заданные мелодии: веселую и грустную исполнить движения в характере.	2ч.	12.03	
105 106	Танцевальные композиции		2ч	17.03	
107 108 109 110	Танцевальная гимнастика	<ul style="list-style-type: none"> •Различные виды шага •Прыжки отдельно и в комбинациях с руками, ногами. 	4ч.	19.03 24.03	
111 112 113 114 115 116	Танцевальные композиции	Постановка и отработка танца	6ч.	26.03 31.03 2.04	
117 118 119 120	Элементы народного танца	Повторение движений русского танца	4ч.	7.04 9.04	
121 122	Танцевальные композиции	Отработка танца	4ч.	14.04	

123 124				16.04	
125 126 127 128	Элементы классического танца	Экзерсис у станка	4ч.	21.04 23.04	
129 130 131 132	Танцевальная гимнастика		4ч.	28.04 30.04	
133 134 135 135 137 138	Танцевальные композиции		4ч.	5.05 7.05	
139 140 141 142	Партерная гимнастика		4ч.	12.05 14.05	
143 144	Танцевальные композиции	Концертная программа	2ч.	19.05	
145 146	Промежуточная аттестация	Повторение композиций.	2ч.	21.05	
147 148 149 150 151 152	Танцевальные композиции	Повторение танцевальных композиций	6ч.	26.05 28.05 30.05	
	Всего		152ч		

