

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
начальная школа «Перспектива»

Рассмотрена и рекомендована
к утверждению
Научно-методическим советом
(протокол
от 30.05.2017 №4)

УТВЕРЖДЕНА
приказом руководителя
от 31.08.2017 №12-ПВА-13-358/17



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА**

художественной направленности

«Волшебная кисточка»

(название исходной программы)

Возраст обучающихся	<u>7-11 лет</u>
Срок реализации программы	<u>1 год</u>
Количество детей в группе	<u>10-15 человек</u>
Количество часов в год	<u>114 часов</u>

Авторы исходной программы: Т.Я Шпикалова

Педагог, реализующий программу: Ильичева Анастасия Андреевна,
педагог дополнительного образования

СУРГУТ

2017

ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ

Наименование образовательной организации МБОУ НШ «Перспектива»

Название программы	«Волшебная кисточка»
Направленность программы	художественная
Ф.И.О. педагога, реализующего дополнительную общеобразовательную программу	Ильичева Анастасия Андреевна
Год разработки	2015
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа	
Уровень программы	стартовый
Информация о наличии рецензии	
Цель	Приобщение через изобразительное и декоративно-прикладное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидательной личности, социальное и профессиональное самоопределение.
Задачи	<ul style="list-style-type: none">- развивать знания, умения и навыки, необходимые для творческого самовыражения;- формировать у учащихся теоретические и практические знания; умения и навыки в области декоративного оформления;- развивать творческое мышление, фантазию и художественное - образное восприятие;- формировать интерес к художественно-эстетической деятельности;- развивать образное мышление и творческую активность учащихся;- формировать чувство коллективизма;- создавать комфортную обстановку на занятиях;- развивать аккуратность, опрятность;

	- воспитывать эстетический вкус, творческую индивидуальность.
Ожидаемые результаты освоения программы	Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки ученика является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного и декоративно-прикладного искусства может каждый, по - настоящему желающий этого ребенок.
Срок реализации программы	2 года
Количество часов в неделю / год	3/114 ч.
Возраст обучающихся	7-11 лет
Формы занятий	Теоретические сведения с последующей практической работой.
Методическое обеспечение	
Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)	Компьютер, проектор, колонки, принтер.

Пояснительная записка

Общеобразовательная программа дополнительного образования детей «Волшебная кисточка» составлена в соответствии с современной нормативной правовой базой в области дополнительного образования:

1. Федеральный уровень:

- 1.1. Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями);
- 1.2. Указ Президента Российской Федерации от 01.06.2012 № 761 «Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012–2017 годы»;
- 1.3. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2012 № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки»;
- 1.4. распоряжение Правительства Российской Федерации от 15.05.2013 № 792-р «Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы»;
- 1.5. распоряжение правительства Российской Федерации от 30.04.2014 № 722-р «План мероприятий («дорожная карта») «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности образования и науки»;
- 1.6. приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- 1.7. распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
- 1.8. постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (с изменениями);
- 1.9. Федеральный закон от 04.05.2011 № 99-ФЗ «О лицензировании отдельных видов деятельности» (с изменениями);
- 1.10. постановление Правительства Российской Федерации от 28.10.2013 № 966 «Положение «О лицензировании образовательной деятельности» (с изменениями);
- 1.11. постановление Правительства Российской Федерации от 25.04.2012 № 390 «Правила противопожарного режима в Российской Федерации»;
- 1.12. письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 №ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;
- 1.13. письмо Министерства образования и науки Российской Федерации и ГАОУ ВО «МГПУ» АНО ДПО «Открытое образование» о методических

рекомендациях по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

2. Региональный уровень:

- 2.1. Закон ХМАО-Югры от 01.07.2013 № 68 «Об образовании в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре»;
- 2.2. постановление Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 28.09.2012 № 357-п «Стратегия действий в интересах детей в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на 2012 - 2017 годы»;
- 2.3. распоряжение Правительства ХМАО - Югры от 09.02.2013 № 45-рп «О плане мероприятий («дорожной карте») «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности образования и науки в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре» (с изменениями);
- 2.4. постановление правительства ХМАО-Югры от 09.10.2013 № 413-п «О государственной программе Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Развитие образования в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на 2016-2020 годы» (с изменениями);
- 2.5. приказ Департамента образования и молодежной политики ХМАО-Югры от 06.03.2014 № 229 «Концепция развития дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре до 2020 года»;
- 2.6. приказ Департамента образования и молодежной политики ХМАО-Югры от 12.01.2016 №4 «Об организации деятельности региональных (муниципальных) менеджерских и тьюторских центров развития дополнительного образования детей в ХМАО-Югре»;
- 2.7. распоряжение Правительства ХМАО - Югры от 25.03.2016 №142-рп «О комплексе мер, направленных на формирование современных и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, на 2016 – 2020 годы»;
- 2.8. распоряжение Правительства ХМАО - Югры от 24.06.2016 №353-рп «О проведении апробации системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре»;
- 2.9. приказ Департамента образования и молодежной политики ХМАО – Югры «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре»;
- 2.10. приказ Департамента образования и молодежной политики ХМАО – Югры от 09.08.2016 №1235 «Об апробации системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре в 2016 году».

3. Муниципальный уровень:

- 3.1. постановление Администрации города от 30.12.2015 № 9237 «О реализации в 2015-2017 годах важнейших положений Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 - 2017 годы в городе Сургуте»;

- 3.2. постановление Администрации города от 13.12.2013 № 8993 «Об утверждении муниципальной программы «Развитие образования города Сургута на 2014-2020 годы» (с изменениями);
- 3.3. постановление Администрации города Сургута от 16.08.2011 № 5315 «Об утверждении административного регламента предоставления муниципальной услуги «Предоставление информации об организации общедоступного и бесплатного дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования по основным общеобразовательным программам, а также дополнительного образования в муниципальных образовательных организациях» (с изменениями);
- 3.4. постановление Администрации города от 11.02.2016 №925 «Об утверждении стандарта качества муниципальных услуг (работ) в сфере образования, оказываемых (выполняемых) муниципальными образовательными учреждениями, подведомственными департаменту образования Администрации города»;
- 3.5. постановление Администрации города от 21.12.2015 № 8913 «О внесении изменений в постановление Администрации города от 24.02.20011 №844 «Об утверждении реестра муниципальных услуг городского округа г. Сургут» (с изменениями);
- 3.6. распоряжение Администрации города от 07.06.2013 № 1967 «Об утверждении плана мероприятий «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности образования в городе Сургуте» (с изменениями);
- 3.7. регламент информационного взаимодействия по учету занятости обучающихся общеобразовательных учреждений в муниципальной системе дополнительного образования детей;
- 3.8. 29.01.2016 № 12-27-43/16-0-0 от 29.01.2016 «Об организации деятельности менеджерских и тьюторских центров по развитию дополнительного образования в образовательных учреждениях, подведомственных департаменту образования Администрации города»;
- 3.9. приказ департамента образования Администрации города от 19.02.2016 №12-27-106/16 «Об утверждении плана мероприятий по развитию дополнительного образования в образовательных организациях, подведомственных департаменту образования Администрации города, на 2016-2018 годы»;

Пояснительная записка
о реализации учебно-тематического плана
на 2017/2018 учебный год

Учебно-тематический план (далее – УТП) составлен в соответствии с программой «Волшебная кисточка», разработанной Ильичевой А.А.
(наименование программы) (кем, когда)
и рекомендованной к реализации _____
(кем, когда)

Направленность дополнительной общеобразовательной программы – художественная.

Вид образовательной деятельности – изобразительное и декоративно-прикладное творчество

Программа дополнительного образования по изобразительному и декоративно-прикладному искусству предназначена для обучающихся начальной школы и направлена на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по изобразительному и декоративно-прикладному искусству.

Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого.

Содержание программы расширяет представления учащихся о видах, изобразительного и прикладного искусства, стилях, знакомит с техниками и оформительской деятельностью, формирует чувство гармонии и эстетического вкуса. Актуальность данной программы обусловлена также ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при работе над оформлением классной комнаты, школы, участвовать в изготовлении открыток, сувениров, поделок. Предлагаемые занятия основной упор делают на расширенное знакомство с различными живописными и декоративно-прикладными техниками с использованием основ программного материала, его углублением, практическим закреплением в создании разнообразных работ.

В основе формирования способности к творческой деятельности лежат два главных вида деятельности учащихся: это практика и изучение теории. Ценность необходимых для творчества знаний определяется, прежде всего, их системностью. Программа дополнительного образования по изобразительному искусству способствует развитию ребенка с учетом его индивидуальных способностей, мотивов, интересов, ценностных ориентаций благодаря тому, что дополнительное образование может осуществляться только в форме добровольных объединений, и направлено на

развитие специальных способностей каждого ребенка по его выбору. Это качество дополнительного образования способствует формированию диалогических отношений, в процессе которых в поисковом режиме осуществляется взаимное освоение образовательных, профессиональных, культурных ценностей педагогом и ребенком.

Программа дополнительного образования по изобразительному искусству для начальной школы разработана на основе авторской программы «АдекАРТ» (школа акварели) М.С. Митрохиной.

Актуальность:

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни.

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

Младший школьный возраст – это период когда, как по кирпичу, из элементарных правил закладывается фундамент понимания искусства, а главное – появляются и возрастают возможности самому быть творцом. На этом этапе около 70% детей делают грубейшие ошибки в изображении, но научить грамоте изображения можно каждого!

Комплексный подход к изучению изобразительной грамоты обеспечивает более глубокое осмысление художественных образов, слияние различных ощущений до уровня полноценного восприятия содержания и изобразительной формы произведений искусств, обеспечивает наслаждение от художественно - творческой деятельности.

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы. Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Цель программы:

Приобщение через изобразительное и декоративно-прикладное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидательной личности, социальное и профессиональное самоопределение.

Задачи программы:

- развивать знания, умения и навыки, необходимые для творческого самовыражения;
- формировать у учащихся теоретические и практические знания; умения и навыки в области декоративного оформления;
- развивать творческое мышление, фантазию и художественное - образное восприятие;
- формировать интерес к художественно-эстетической деятельности;
- развивать образное мышление и творческую активность учащихся;
- формировать чувство коллективизма;
- создавать комфортную обстановку на занятиях;
- развивать аккуратность, опрятность;
- воспитывать эстетический вкус, творческую индивидуальность.

Принцип построения программы:

Программа носит инновационный характер, так как в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей: граттаж, декупаж, монотипия, рисование ладошками, рисование с использованием подручных средств, техника по-сырому, изонить, киригами, витраж, декорирование холодным фарфором.

Усложнение обучения нетрадиционными техниками рисования учащихся происходит в следующих направлениях:

- от рисования отдельных предметов к рисованию сюжетных эпизодов и далее к сюжетному рисованию;
- от применения наиболее простых видов нетрадиционной техники изображения к более сложным;
- от применения в рисунке одного вида техники к использованию смешанных техник изображения;
- от индивидуальной работы к коллективному изображению предметов, сюжетов.

Принцип построения программы:

На занятиях создана структура деятельности, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах и

предусматривающая их дифференциацию по степени одаренности. Обучаясь по программе дети проходят путь от простого к сложному.

Основные дидактические принципы программы:

- доступность и наглядность;
- последовательность и систематичность обучения и воспитания;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Основные принципы, заложенные в основу творческой работы:

- принцип творчества (программа включает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей);
- принцип научности (детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.);
- принцип доступности (учет возрастных и индивидуальных особенностей);
- принцип поэтапности (последовательность, приступая к очередному этапу, нельзя миновать предыдущий);
- принцип динамичности (от самого простого до сложного);
- принцип сравнений (разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие материала);
- принцип выбора (решений по теме, материалов и способов без ограничений).

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного декоративно-прикладного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного и декоративно-прикладного искусства у школьников развиваются творческие начала.

Сроки реализации образовательной программы - 2 года обучения.

Первый и второй год занятий для обучающихся 1-4 классов – по 114 часов (занятия проводятся 3 раза в неделю).

Продолжительность занятия: 1 академический час по 40 минут.

Количество обучающихся в группах 12-15 человек.

Второй год продолжает знакомство с видами, техниками и закрепляет знания, полученные на первом году обучения, даёт базовую подготовку для использования этих знаний в дальнейшем. В структуру программы входят разделы, каждый из которых содержит несколько тем. В каждом разделе выделяется образовательная часть: (первоначальные сведения о декоративно-прикладном и изобразительном искусстве), воспитывающую часть: (понимание значения живописи, её эстетическая

оценка, бережное отношение к произведениям искусства), практическая работа на занятиях, которая способствует развитию у детей творческих способностей (это могут быть наблюдения, рисунок с натуры, по представлению и т.д.).

Методы и приёмы работы с детьми

На занятиях используются игры и игровые приемы, которые создают непринужденную творческую атмосферу, способствуют развитию воображения.

Частично-поисковый метод направлен на развитие познавательной активности и самостоятельности. Он заключается в выполнении небольших заданий, решение которых требует самостоятельной активности (работа со схемами, привлечение воображения и памяти).

Метод проблемного изложения направлен на активизацию творческого мышления, переосмысление общепринятых шаблонов и поиск нестандартных решений. Большое внимание уделяется творческим работам. Это позволяет соединить все полученные знания и умения с собственной фантазией и образным мышлением, формирует у ребенка творческую и познавательную активность.

Аппарат контроля.

Проверка результатов работы, подведение итогов реализации программы будет осуществляться следующим образом:

- беседа-диалог;
- проверка альбомов с рисунками;
- оформления внутри школьных тематических выставок;
- контроль за уровнем подготовки учащихся осуществляется через выполнение практических заданий, опрос, участие в выставках.

Материалы и инструменты, необходимые для работы:

1. Бумага разного формата и цвета.
2. Акварельные краски.
3. Контуры.
4. Гуашь.
5. Восковые мелки.
6. Резаки.
7. Баночки для воды.
8. Кисти круглые и плоские разного размера.
9. Салфетки.
10. Мягкие карандаши, ластики, бумага для эскизов.
11. Клей ПВА.
12. Камни.
13. Ткань Х/Б.
14. Свечи.
15. Нитки разной фактуры и толщины.

16. Пяльцы.

Результативность образовательной программы.

Ожидаемые результаты освоения программы 1 года обучения:

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки ученика является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного и декоративно-прикладного искусства может каждый, по - настоящему желающий этого ребенок.

По завершении 1 года обучения:

Ученик будет знать:

- виды и названия изделий, предусмотренных программой;
- технологию изготовления некоторых видов игрушек;
- виды инструментов и материалов, обозначенных в программе, их свойства и названия;
- приемы изготовления скульптурных форм по образцам;
- приемы художественной обработки различных материалов;
- способы разметки по шаблону, сборки и оформления изделий;
- правила оформления и отделки готового изделия;
- приемы вышивки бисером;

Ученик будет уметь:

- самостоятельно организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нем во время работы;
- экономно и рационально размечать детали изделия;
- выполнять операции по изготовлению изделий из пластических материалов;
- выполнять разметку деталей по шаблону, сборку и оформление изделий;
- выполнять приемы бисероплетения;
- осуществлять визуальный контроль качества изготавливаемого изделия;
- реализовывать творческий замысел в создании художественного образа в единстве формы и содержания.

Информационная справка об особенностях реализации УТП в 2017/2018 учебном году:

Общий срок реализации исходной программы (количество лет)	2 года
Год обучения (первый, второй и т.д.)	первый
Возраст воспитанников	7-11 лет
Количество воспитанников в группе в текущем учебном году	12-15 человек
Количество часов в неделю	3 часа
Общее количество часов в год	114 часов

Список литературы для детей:

1. Бусеева-Давыдова И.Л. Игрушки Крутца. - М: Детская литература, 1991;
2. Расписные изделия мастеров Урала. - М., 1983;
3. Яхнин Л.Л. Воздушные узоры. - М., 1988;
4. Кастерман Ж. «Живопись: рисуй и самовыражайся» 2002 г;
5. Конева Г.М. «Бумага: играем, вырезаем, клеим.» 2001 г;
6. В. В. Ячменёва. Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет, М, 2003;
7. Афонькин С., Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома, — М.: Рольф Аким, 1999;
8. Васильева Л.,-Гангнус. Уроки занимательного труда. — М.: Педагогика, 1987;
9. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «Эдипресс-конлига», 2004;
10. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002;
11. Шорохов Е.В. Основы композиции. – М. 1979.

Литература:

1. Программа «АдекАРТ» (школа акварели) М.С. Митрохиной;
2. 3. Учебник «Учись рисовать и лепить», М.: Просвещение, 1998г;
4. «Чудесная мастерская» - 3 учебника для начальной школы - М.Н. Конышева - 2000г;
5. В. В. Ячменёва. Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет, М, 2003;
6. «Нетрадиционная техника изобразительной деятельности в школе» - 2007г. В.Л. Стрелкина;
7. Быстрицкая А. «Бумажная филигрань».-"Просвещение", Москва 1982;
8. Браиловская Л.В. Арт – дизайн: красивые вещи “hand made”. - Ростов н/Д: “Феникс”;
9. Чиотти. Д “Оригинальные поделки из бумаги”.

**Учебно-тематический план
на 2017/2018 учебный год**

№	Раздел, тема	Количество часов		
		Теоретическая часть	Практическая часть	Всего часов
1.	Вводная часть.			2
1.1.	Водный инструктаж по Т.Б.	1		
1.2.	Введение в образовательную программу.	1		
2.	Рисование подручными средствами и ладошкой.			11
2.1.	Основные сведения о техниках.	1		
2.2.	Техника «Мятая бумага».		2	
2.3.	Рисуем ватными палочками.		2	
2.4.	Абстракция. Отпечатки пробками, крышечками, шариками, нитками.		2	
2.5.	Штампики из пластилина.		2	
2.6.	«Озорные пальчики и ладошки».		2	
3.	Техника «по- сырому и восковые мелки».			8
3.1.	Беседа- техника «по- сырому и восковые мелки».	2	2	
3.2.	В далеком космосе.		2	
3.3.	«Узоры на крыльях».		2	
3.4.	Тематический натюрморт.			
4.	Декупаж .			17
4.1.	Беседа о происхождении декупажа.	1	4	
4.2.	Декупаж коробочки.		5	
4.3.	Декупаж бутылки.		4	
4.4.	Декупаж свечи.		3	
4.5.	Декупаж тарелочки.			
5.	Киригами.			13
5.1.	Происхождение киригами.	1		
5.2.	Открытка Деду Морозу с ёлочкой		4	
5.3.	Открытка со снеговиком.		3	
5.4.	Открытка на день рождение.		3	
5.5.	Открытка с лягушкой-квакушкой.		2	
5.6.	Открытка с рыбкой.			

6.	Промежуточная аттестация.		1	1
7.	Батик.			13
7.1	История батика.	1		
7.2	Узелковый батик.		4	
7.3	Холодный батик.		4	
7.4	Соляная техника		4	
8.	Чудо-камни.			11
8.1	История возникновения росписи камней.	1		
8.2	Стилизованные узоры на камнях.		3	
8.3	«Превращение камней в животных».		3	
8.4	Изображение мини-пейзажа на камне.		4	
9.	Витраж.			13
9.1	Истоки возникновения витража.	1	3	
9.2	Учимся делать витражные наклейки.		3	
9.3	Любимый персонаж из мультфильма.		3	
9.4	Мифическое существо. Расписываем баночку.		3	
10.	Расписываем баночку.			12
10.1	«Цветочная феерия».		3	
10.2	«Сладкий букетик».		4	
10.3			5	
11.	Декорирование холодным фарфором.			6
11.1	Декорируем фоторамку.		3	
11.2	Обновляем шариковую ручку.		3	
12.	Промежуточная аттестация.		2	2
13.	Выставка лучших работ.		2	2
	<i>ИТОГО: 114 часов</i>			

Календарно-тематическое планирование

для групп (1 г. о.)

Учебно-тематическое планирование

(114 часов - 1,2 группы)

№ п/п	Наименование раздела программы	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения занятий (план)	Дата проведения занятий (факт)
1	<i>Вводная часть.</i>	Водный инструктаж по Т.Б.	1	01.09	
		Введение в образовательную программу.	1	04.09	
2	<i>Рисование подручными средствами и ладошкой.</i>	Основные сведения о техниках.	1	06.09	
		Техника «Мятая бумага».	2	08.09 11.09	
		Рисуем ватными палочками.	2	13.09 15.09	
		Абстракция. Отпечатки пробками, крышечками, шариками, нитками.	2	18.09 20.09	
		Штампики из пластилина.	2	22.09 25.09	
		«Озорные пальчики и ладошки».	2	27.09 29.09	

3	<i>Техника «по- сырому и восковые мелки».</i>	Беседа- техника «по- сырому и восковые мелки».	2	02.10 04.10	
		В далеком космосе.	2	06.10 09.10	
		«Узоры на крыльях».	2	11.10 13.10	
		Тематический натюрморт	2	16.10 18.10	
4	<i>Декупаж .</i>	Беседа о происхождении декупажа.	1	20.10	
		Декупаж коробочки.	4	23.10 25.10 27.10 30.10	
		Декупаж бутылки.	5	01.11 03.11 06.11 08.11 10.11	
		Декупаж свечи.	4	13.11 15.11 17.11 20.11	
		Декупаж тарелочки.	3	22.11 24.11 27.11	
5	<i>Киригами.</i>	Происхождение киригами.	1	29.11	
		Открытка Деду Морозу с ёлочкой.	4	01.12 04.12	

				06.12 08.12	
		Открытка со снеговиком	3	11.12 13.12 15.12	
		Открытка на день рождение.	3	18.12 20.12 22.12	
		Открытка с лягушкой-квакушкой.	2	25.12 27.12	
	<i>Промежуточная аттестация.</i>		1	29.12	
		Открытка с рыбкой.	3	10.01 12.01 15.01	
6	Батик.	История батика.	1	17.01	
		Узелковый батик.	4	19.01 22.01 24.01 26.01	
		Холодный батик.	4	29.01 31.01 02.02 05.02	
		Соляная техника	4	07.02 09.02 12.02 14.02	

7	Чудо-камни.	История возникновения росписи камней.	1	16.02	
		Стилизованные узоры на камнях.	3	19.02 21.02 26.02	
		«Превращение камней в животных».	3	28.02 02.03 05.03	
		Изображение мини-пейзажа на камне.	4	07.03 09.03 12.03 14.03	
8	Витраж.	Истоки возникновения витража.	1	16.03	
		Учимся делать витражные наклейки.	3	19.03 21.03 23.03	
		Любимый персонаж из мультфильма.	3	26.03 28.03 30.03	
		Мифическое существо.	3	02.04 04.04 06.04	
		Расписываем баночку.	3	09.04 11.04 13.04	
9	Расписываем баночку.	«Жар-птица»	3	16.04 18.04	

				20.04	
		«Цветочная феерия».	4	23.04 25.04 27.04 30.04	
		«Сладкий букетик».	5	02.05 04.05 07.05 11.05 14.05	
	Промежуточная аттестация.		2	16.05 18.05	
10	Декорирование холодным фарфором.	Декорируем фоторамку.	3	21.05 23.05 25.05	
		Обновляем шариковую ручку.	3	28.05 29.05 30.05	
12	Выставка лучших работ.		2	31.05 31.05	

Календарно-тематическое планирование

для групп (1 г. о.)

Учебно-тематическое планирование

(114 часов - 3 группа)

№ п/п	Наименование раздела программы	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения занятий (план)	Дата проведения занятий (факт)
1	<i>Вводная часть.</i>	Водный инструктаж по Т.Б.	1	01.09	
		Введение в образовательную программу.	1	01.09	
2	<i>Рисование подручными средствами и ладошкой.</i>	Основные сведения о техниках.	1	06.09	
		Техника «Мятая бумага».	2	08.09 08.09	
		Рисуем ватными палочками.	2	13.09 15.09	
		Абстракция. Отпечатки пробками, крышечками, шариками, нитками.	2	15.09 20.09	
		Штампики из пластилина.	2	22.09 22.09	
		«Озорные пальчики и ладошки».	2	27.09 29.09	

3	<i>Техника «по- сырому и восковые мелки».</i>	Беседа- техника «по- сырому и восковые мелки».	2	29.09 04.10	
		В далеком космосе.	2	06.10 06.10	
		«Узоры на крыльях».	2	11.10 13.10	
		Тематический натюрморт	2	13.10 18.10	
4	<i>Декупаж .</i>	Беседа о происхождении декупажа.	1	20.10	
		Декупаж коробочки.	4	20.10 25.10 27.10 27.10	
		Декупаж бутылки.	5	01.11 03.11 03.11 08.11 10.11	
		Декупаж свечи.	4	10.11 15.11 17.11 17.11	
		Декупаж тарелочки.	3	22.11 24.11 24.11	
5	<i>Киригами.</i>	Происхождение киригами.	1	29.11	
		Открытка Деду Морозу с ёлочкой.	4	01.12 01.12	

				06.12 08.12	
		Открытка со снеговиком	3	08.12 13.12 15.12	
		Открытка на день рождение.	3	15.12 20.12 22.12	
		Открытка с лягушкой-квакушкой.	2	22.12 27.12	
	<i>Промежуточная аттестация.</i>		1	29.12	
		Открытка с рыбкой.	3	29.12 10.01 12.01	
6	Батик.	История батика.	1	12.01	
		Узелковый батик.	4	17.01 19.01 19.01 24.01	
		Холодный батик.	4	26.01 26.01 31.01 02.02	
		Соляная техника	4	02.02 07.02 09.02 09.02	

7	Чудо-камни.	История возникновения росписи камней.	1	14.02	
		Стилизованные узоры на камнях.	3	16.02 16.02 21.02	
		«Превращение камней в животных».	3	28.02 02.03 02.03	
		Изображение мини-пейзажа на камне.	4	14.03 16.03 16.03 21.03	
8	Витраж.	Истоки возникновения витража.	1	23.03	
		Учимся делать витражные наклейки.	3	23.03 28.03 30.03	
		Любимый персонаж из мультфильма.	3	30.03 28.03 04.03	
		Мифическое существо.	3	06.04 06.04 11.04	
		Расписываем баночку.	3	13.04 13.04 18.04	
9	Расписываем баночку.	«Жар-птица»	3	20.04 20.04	

				25.04	
		«Цветочная феерия».	4	27.04 27.04 02.05 04.05	
		«Сладкий букетик».	5	04.05 11.05 11.05 16.05 18.05	
	<i>Промежуточная аттестация.</i>		2	18.05 23.05	
10	<i>Декорирование холодным фарфором.</i>	Декорируем фоторамку.	3	25.05 25.05 28.05	
		Обновляем шариковую ручку.	3	29.05 30.05 30.05	
12	<i>Выставка лучших работ.</i>		2	31.05 31.05	

Календарно-тематическое планирование

для групп (1 г. о.)

Учебно-тематическое планирование

(114 часов – 4 группа)

№ п/п	Наименование раздела программы	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения занятий (план)	Дата проведения занятий (факт)
1	<i>Вводная часть.</i>	Водный инструктаж по Т.Б.	1	05.09	
		Введение в образовательную программу.	1	06.09	
2	<i>Рисование подручными средствами и ладошкой.</i>	Основные сведения о техниках.	1	07.09	
		Техника «Мятая бумага».	2	12.09 13.09	
		Рисуем ватными палочками.	2	14.09 19.09	
		Абстракция. Отпечатки пробками, крышечками, шариками, нитками.	2	20.09 21.09	
		Штампики из пластилина.	2	26.09 27.09	

		«Озорные пальчики и ладошки».	2	28.09 03.10	
3	<i>Техника «по- сырому и восковые мелки».</i>	Беседа- техника «по- сырому и восковые мелки».	2	04.10 05.10	
		В далеком космосе.	2	10.10 11.10	
		«Узоры на крыльях».	2	12.10 17.10	
		Тематический натюрморт	2	18.10 19.10	
4	<i>Декупаж .</i>	Беседа о происхождении декупажа.	1	24.10	
		Декупаж коробочки.	4	25.10 26.10 31.10 01.11	
		Декупаж бутылки.	5	02.11 07.11 08.11 09.11 14.11	
		Декупаж свечи.	4	15.11 16.11 21.11 22.11	
		Декупаж тарелочки.	3	23.11 28.11 29.11	
5	<i>Киригами.</i>	Происхождение киригами.	1	30.11	

		Открытка Деду Морозу с ёлочкой.	4	05.12 06.12 07.12 12.12	
		Открытка со снеговиком	3	13.12 14.12 19.12	
		Открытка на день рождение.	3	20.12 21.12 26.12	
	Промежуточная аттестация.		1	27.12	
		Открытка с лягушкой-квакушкой.	2	28.12 09.01	
		Открытка с рыбкой.	3	10.01 11.01 16.01	
6	Батик.	История батика.	1	17.01	
		Узелковый батик.	4	18.01 23.01 24.01 25.01	
		Холодный батик.	4	30.01 31.01 01.02 06.02	
		Соляная техника	4	07.02 08.02	

				13.02 14.02	
7	Чудо-камни.	История возникновения росписи камней.	1	15.02	
		Стилизованные узоры на камнях.	3	20.02 21.02 22.02	
		«Превращение камней в животных».	3	27.02 28.02 01.03	
		Изображение мини-пейзажа на камне.	4	06.03 07.03 13.03 14.03	
8	Витраж.	Истоки возникновения витража.	1	15.03	
		Учимся делать витражные наклейки.	3	20.03 21.03 22.03	
		Любимый персонаж из мультфильма.	3	27.03 28.03 29.03	
		Мифическое существо.	3	03.04 04.04 05.04	
		Расписываем баночку.	3	10.04 11.04 12.04	

9	<i>Расписываем баночку.</i>	«Жар-птица»	3	17.04 18.04 19.04	
		«Цветочная феерия».	4	24.04 25.04 26.04 02.05	
		«Сладкий букетик».	4	03.05 08.05 10.05 15.05	
	<i>Промежуточная аттестация.</i>		2	16.05 17.05	
		«Сладкий букетик».	1	22.05	
10	<i>Декорирование холодным фарфором.</i>	Декорируем фоторамку.	3	23.05 24.05 25.05	
		Обновляем шариковую ручку.	3	26.05 28.05 29.05	
12	<i>Выставка лучших работ.</i>		2	30.05 31.05	

Календарно-тематическое планирование

для групп (1 г. о.)

Учебно-тематическое планирование

(114 часов – 5 группа)

№ п/п	Наименование раздела программы	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения занятий (план)	Дата проведения занятий (факт)
1	<i>Вводная часть.</i>	Водный инструктаж по Т.Б.	1	05.09	
		Введение в образовательную программу.	1	05.09	
2	<i>Рисование подручными средствами и ладошкой.</i>	Основные сведения о техниках.	1	07.09	
		Техника «Мятая бумага».	2	12.09 12.09	
		Рисуем ватными палочками.	2	14.09 19.09	
		Абстракция. Отпечатки пробками, крышечками, шариками, нитками.	2	19.09 21.09	
		Штампики из пластилина.	2	26.09 26.09	

		«Озорные пальчики и ладошки».	2	28.09 03.10	
3	<i>Техника «по- сырому и восковые мелки».</i>	Беседа- техника «по- сырому и восковые мелки».	2	03.10 05.10	
		В далеком космосе.	2	10.10 10.10	
		«Узоры на крыльях».	2	12.10 17.10	
		Тематический натюрморт	2	17.10 19.10	
4	<i>Декупаж .</i>	Беседа о происхождении декупажа.	1	24.10	
		Декупаж коробочки.	4	24.10 26.10 31.10 31.10	
		Декупаж бутылки.	5	02.11 07.11 07.11 09.11 14.11	
		Декупаж свечи.	4	14.11 16.11 21.11 23.11	
		Декупаж тарелочки.	3	28.11 28.11 30.11	
5	<i>Киригами.</i>	Происхождение киригами.	1	05.12	

		Открытка Деду Морозу с ёлочкой.	4	05.12 07.12 12.12 12.12	
		Открытка со снеговиком	3	14.12 19.12 19.12	
		Открытка на день рождение.	3	21.12 26.12 26.12	
	Промежуточная аттестация.		1	28.12	
		Открытка с лягушкой-квакушкой.	2	09.01 09.01	
		Открытка с рыбкой.	3	11.01 16.01 16.01	
6	Батик.	История батика.	1	18.01	
		Узелковый батик.	4	23.01 23.01 25.01 30.01	
		Холодный батик.	4	30.01 01.02 06.02 06.02	
		Соляная техника	4	08.02 13.02	

				13.02 15.02	
7	Чудо-камни.	История возникновения росписи камней.	1	20.02	
		Стилизованные узоры на камнях.	3	20.02 22.02 27.02	
		«Превращение камней в животных».	3	27.02 01.03 06.03	
		Изображение мини-пейзажа на камне.	4	06.03 13.03 13.03 15.03	
8	Витраж.	Истоки возникновения витража.	1	20.03	
		Учимся делать витражные наклейки.	3	20.03 22.03 27.03	
		Любимый персонаж из мультфильма.	3	27.03 29.03 03.04	
		Мифическое существо.	3	03.04 05.04 10.04	
		Расписываем баночку.	3	10.04 12.04 17.04	

9	<i>Расписываем баночку.</i>	«Жар-птица»	3	17.04 19.04 24.04	
		«Цветочная феерия».	4	24.04 26.04 03.05 08.05	
		«Сладкий букетик».	3	08.05 10.05 15.05	
	<i>Промежуточная аттестация.</i>		2	15.05 17.05	
		«Сладкий букетик».	2	22.05 22.05	
10	<i>Декорирование холодным фарфором.</i>	Декорируем фоторамку.	3	24.05 26.05 26.05	
		Обновляем шариковую ручку.	3	28.05 29.05 39.05	
12	<i>Выставка лучших работ.</i>		2	30.05 31.05	

Календарно-тематическое планирование

для групп (1 г. о.)

Учебно-тематическое планирование

(114 часов – 6 группа)

№ п/п	Наименование раздела программы	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения занятий (план)	Дата проведения занятий (факт)
1	<i>Вводная часть.</i>	Водный инструктаж по Т.Б.	1	05.09	
		Введение в образовательную программу.	1	07.09	
2	<i>Рисование подручными средствами и ладошкой.</i>	Основные сведения о техниках.	1	07.09	
		Техника «Мятая бумага».	2	12.09 14.09	
		Рисуем ватными палочками.	2	14.09 19.09	
		Абстракция. Отпечатки пробками, крышечками, шариками, нитками.	2	21.09 21.09	
		Штампики из пластилина.	2	26.09 28.09	
		«Озорные пальчики и ладошки».	2	28.09 03.10	

3	<i>Техника «по- сырому и восковые мелки».</i>	Беседа- техника «по- сырому и восковые мелки».	2	05.10 05.10	
		В далеком космосе.	2	10.10 12.10	
		«Узоры на крыльях».	2	12.10 17.10	
		Тематический натюрморт	2	19.10 19.10	
4	<i>Декупаж .</i>	Беседа о происхождении декупажа.	1	24.10	
		Декупаж коробочки.	4	26.10 26.10 31.10 02.11	
		Декупаж бутылки.	5	02.11 07.11 09.11 09.11 14.11	
		Декупаж свечи.	4	16.11 16.11 21.11 23.11	
		Декупаж тарелочки.	3	23.11 28.11 30.11	
5	<i>Киригами.</i>	Происхождение киригами.	1	30.11	
		Открытка Деду Морозу с ёлочкой.	4	05.12 07.12	

				07.12 12.12	
		Открытка со снеговиком	3	14.12 14.12 19.12	
		Открытка на день рождение.	3	21.12 21.12 26.12	
		Открытка с лягушкой-квакушкой.	1	28.12	
	<i>Промежуточная аттестация.</i>		1	28.12	
		Открытка с лягушкой-квакушкой.	1	09.01	
		Открытка с рыбкой.	3	11.01 11.01 16.01	
6	Батик.	История батика.	1	18.01	
		Узелковый батик.	4	18.01 23.01 25.01 25.01	
		Холодный батик.	4	30.01 01.02 01.02 06.02	
		Соляная техника	4	08.02 08.02 13.02	

				15.02	
7	Чудо-камни.	История возникновения росписи камней.	1	15.02	
		Стилизованные узоры на камнях.	3	20.02 22.02 22.02	
		«Преобразование камней в животных».	3	27.02 01.03 01.03	
		Изображение мини-пейзажа на камне.	4	06.03 13.03 15.03 15.03	
8	Витраж.	Истоки возникновения витража.	1	20.03	
		Учимся делать витражные наклейки.	3	22.03 22.03 27.03	
		Любимый персонаж из мультфильма.	3	29.03 29.03 03.04	
		Мифическое существо.	3	05.04 05.04 10.04	
		Расписываем баночку.	3	12.04 12.04 17.04	

9	<i>Расписываем баночку.</i>	«Жар-птица»	3	19.04 19.04 24.04	
		«Цветочная феерия».	4	26.04 26.04 03.05 03.05	
		«Сладкий букетик».	4	08.05 10.05 10.05 15.05	
	<i>Промежуточная аттестация.</i>		2	17.05 17.05	
		«Сладкий букетик».	1	22.05	
10	<i>Декорирование холодным фарфором.</i>	Декорируем фоторамку.	3	24.05 24.05 26.05	
		Обновляем шариковую ручку.	3	28.05 29.05 30.05	
12	<i>Выставка лучших работ.</i>		2	31.05 31.05	