

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
начальная школа «Перспектива»

Рассмотрена и рекомендована  
к утверждению  
Научно-методическим советом  
(протокол  
от 30.05.2017 №4)

УТВЕРЖДЕНА  
приказом руководителя  
от 31.08.2017 №12-ПВА-13-358/17



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА**

**художественной направленности**

**«Русский сувенир»**

(название исходной программы)

Возраст обучающихся	<u>7-10 лет</u>
Срок реализации программы	<u>1 год</u>
Количество детей в группе	<u>10-15 человек</u>
Количество часов в год	<u>114 часов</u>

Авторы исходной программы: Порфирьева Елена Рудольфовна

Педагог, реализующий программу: Атаманова Наталия Вячеславовна,  
педагог дополнительного образования

СУРГУТ

2017

## **Пояснительная записка**

Общеобразовательная программа дополнительного образования детей «Русский сувенир» составлена в соответствии с современной нормативной правовой базой в области дополнительного образования:

### **1. Федеральный уровень:**

- 1.1. Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями);
- 1.2. Указ Президента Российской Федерации от 01.06.2012 № 761 «Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012–2017 годы»;
- 1.3. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2012 № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки»;
- 1.4. распоряжение Правительства Российской Федерации от 15.05.2013 № 792-р «Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы»;
- 1.5. распоряжение правительства Российской Федерации от 30.04.2014 № 722-р «План мероприятий («дорожная карта») «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности образования и науки»;
- 1.6. приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- 1.7. распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
- 1.8. постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (с изменениями);
- 1.9. Федеральный закон от 04.05.2011 № 99-ФЗ «О лицензировании отдельных видов деятельности» (с изменениями);
- 1.10. постановление Правительства Российской Федерации от 28.10.2013 № 966 «Положение «О лицензировании образовательной деятельности» (с изменениями);
- 1.11. постановление Правительства Российской Федерации от 25.04.2012 № 390 «Правила противопожарного режима в Российской Федерации»;
- 1.12. письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 №ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;
- 1.13. письмо Министерства образования и науки Российской Федерации и ГАОУ ВО «МГПУ» АНО ДПО «Открытое образование» о методических рекомендациях по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

## **2. Региональный уровень:**

- 2.1. Закон ХМАО-Югры от 01.07.2013 № 68 «Об образовании в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре»;
- 2.2. постановление Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 28.09.2012 № 357-п «Стратегия действий в интересах детей в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на 2012 - 2017 годы»;
- 2.3. распоряжение Правительства ХМАО - Югры от 09.02.2013 № 45-рп «О плане мероприятий («дорожной карте») «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности образования и науки в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре» (с изменениями);
- 2.4. постановление правительства ХМАО-Югры от 09.10.2013 № 413-п «О государственной программе Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Развитие образования в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на 2016-2020 годы» (с изменениями);
- 2.5. приказ Департамента образования и молодежной политики ХМАО-Югры от 06.03.2014 № 229 «Концепция развития дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре до 2020 года»;
- 2.6. приказ Департамента образования и молодежной политики ХМАО-Югры от 12.01.2016 №4 «Об организации деятельности региональных (муниципальных) менеджерских и тьюторских центров развития дополнительного образования детей в ХМАО-Югре»;
- 2.7. распоряжение Правительства ХМАО - Югры от 25.03.2016 №142-рп «О комплексе мер, направленных на формирование современных и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, на 2016 – 2020 годы»;
- 2.8. распоряжение Правительства ХМАО - Югры от 24.06.2016 №353-рп «О проведении апробации системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре»;
- 2.9. приказ Департамента образования и молодежной политики ХМАО – Югры «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре»;
- 2.10. приказ Департамента образования и молодежной политики ХМАО – Югры от 09.08.2016 №1235 «Об апробации системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре в 2016 году».

## **3. Муниципальный уровень:**

- 3.1. постановление Администрации города от 30.12.2015 № 9237 «О реализации в 2015-2017 годах важнейших положений Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 - 2017 годы в городе Сургуте»;

- 3.2. постановление Администрации города от 13.12.2013 № 8993 «Об утверждении муниципальной программы «Развитие образования города Сургута на 2014-2020 годы» (с изменениями);
- 3.3. постановление Администрации города Сургута от 16.08.2011 № 5315 «Об утверждении административного регламента предоставления муниципальной услуги «Предоставление информации об организации общедоступного и бесплатного дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования по основным общеобразовательным программам, а также дополнительного образования в муниципальных образовательных организациях» (с изменениями);
- 3.4. постановление Администрации города от 11.02.2016 №925 «Об утверждении стандарта качества муниципальных услуг (работ) в сфере образования, оказываемых (выполняемых) муниципальными образовательными учреждениями, подведомственными департаменту образования Администрации города»;
- 3.5. постановление Администрации города от 21.12.2015 № 8913 «О внесении изменений в постановление Администрации города от 24.02.20011 №844 «Об утверждении реестра муниципальных услуг городского округа г. Сургут» (с изменениями);
- 3.6. распоряжение Администрации города от 07.06.2013 № 1967 «Об утверждении плана мероприятий «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности образования в городе Сургуте» (с изменениями);
- 3.7. регламент информационного взаимодействия по учету занятости обучающихся общеобразовательных учреждений в муниципальной системе дополнительного образования детей;
- 3.8. 29.01.2016 № 12-27-43/16-0-0 от 29.01.2016 «Об организации деятельности менеджерских и тьюторских центров по развитию дополнительного образования в образовательных учреждениях, подведомственных департаменту образования Администрации города»;
- 3.9. приказ департамента образования Администрации города от 19.02.2016 №12-27-106/16 «Об утверждении плана мероприятий по развитию дополнительного образования в образовательных организациях, подведомственных департаменту образования Администрации города, на 2016-2018 годы»;

**Пояснительная записка  
о реализации учебно-тематического плана  
на 2016/2017 учебный год**

**Направленность** дополнительной общеобразовательной программы – художественная.

**Вид образовательной деятельности** - декоративно-прикладное творчество

В настоящее время необычайно возрос общественный интерес к народному творчеству, к предметам ручного художественного труда. Изделия народных мастеров все активнее входят в окружающую культурную среду, воспитывают нравственно и эстетически.

Народное искусство - сложное и многогранное явление культуры. Понятие это очень широкое и глубокое. Широкое потому, что охватывает многие виды народного творчества. Глубокое потому, что живет вместе с народным, уходя корнями в седую древность и развиваясь в наши дни. С древних времен во многих поколениях всегда существовала потребность украшать свою нелегкую жизнь красотой. Едва ли не самая существенная черта народного искусства - это гармония прекрасного и полезного, сочетание практической целесообразности с красотой ее внешнего облика.

Народное творчество обогащает культуру, духовно питает профессиональное искусство, стимулирует самодеятельное творчество.

Каждому человеку присуща потребность в красоте. Потребность идеальная и поэтому составляющая одно из его оснований в духовной жизни.

В процессе творчества расширяются представления детей об источниках замыслов народных умельцев. Формируется целостное художественное восприятие через практические действия по соединению изображений, форм, величин, цветов и разных материалов, лежащих в основе произведений ДПИ.

Неоценимо воспитательное значение народного искусства как источника традиционного художественного опыта поколений и универсального языка общения между народами.

Уникальной базой для ознакомления детей с русским народным декоративно - прикладным искусством являются занятия дополнительного образования с художественно-эстетической направленностью, которые ориентированы на следующее:

- создание условий для максимальной творческой самореализации детей через постижение мастерства традиционного народного рукоделия;
- активизацию их познавательной и творческой деятельности;
- развитие творческих способностей через художественно – практическую деятельность;
- воспитание потребности к творческой деятельности;
- воспитание интереса и любви к народному декоративно-прикладному искусству;

- подготовку детей к самостоятельной жизни в современном мире в условиях рыночной экономики и дальнейшему профессиональному самоопределению.

Как известно, народное искусство является важнейшей составной частью эстетического воспитания, как единого процесса, обеспечивающего гармоничное развитие личности ребенка, позволяет показать самобытность и неповторимое своеобразие русской культуры.

С этой позиции, данная программа **«Русский сувенир»** основана на знакомстве учащихся с традициями народного декоративно – прикладного искусства и освоении приемов художественной обработки различных материалов.

**Значимость** данной программы заключается в том, что:

- Программа имеет практическую направленность и общественно – практическую значимость изделий.
- Программа способствует приобщению детей к истокам народного ремесла, используя традиции народных промыслов и формированию у детей новых знаний, умений и навыков в изготовлении народных кукол.
- Программа включает в себя разнообразный материал для занятий по рукоделию, художественному труду и творчеству, декоративно – прикладному искусству и текстильному дизайну.
- Досуговая деятельность способствует приобщению школьников к труду, предоставляет детям свободу выбора, возможность развития комбинаторных умений, выработке индивидуального стиля и темпа деятельности.
- В процессе занятий художественным трудом формируются все психические процессы, развиваются художественно-творческие способности и положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира.
- Формируются и совершенствуются навыки работы с материалами и инструментами, необходимыми в повседневной деятельности.

**Новизна** предлагаемой программы состоит в следующем:

- Содержание программы строится на личностно – ориентированном обучении и имеет вариативность и дифференцированный подход.
- В программе прослеживаются межпредметные связи с другими образовательными областями (искусство, математика, филология).
- Предлагается форма организация детского труда в мини-группах.
- Осуществляются специальные задачи по диагностике и развитию творческого потенциала детей путем выполнения творческих заданий.
- В программе предусмотрен переход от одного вида деятельности к другому в зависимости от возможностей и творческих способностей детей.

### ***Цель программы***

Основной **целью** программы является формирование у обучающихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно – творческой активности, овладение образным языком декоративно – прикладного искусства на материале изготовления разнообразных изделий.

### *Задачи программы*

#### **Обучающие:**

- Формировать представления детей о промысле, содержании, средствах выразительности народного декоративно - прикладного творчества, а также показать принципы отбора видов и предметов и различных форм работы с материалами.
- Закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики и т.д.
- Учить анализировать образец и составлять план предстоящей работы.
- Учить самостоятельно работать над замыслом, сюжетом и подбором средств для создания предметов декоративно – прикладного искусства.
- Учить понимать содержание, выделение средств выразительности: пластики, формы, связь назначения предмета и его украшения, элементы узора, колорит, композиция.
- Знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, материаловедения, декоративно – прикладного искусства.
- Совершенствовать навыки ручной работы с различными материалами (тканью, тестом, нитками, глиной и т.д.) и инструментами и приспособлениями.

#### **Развивающие:**

- Развивать интерес к предметам народного искусства.
- Развивать художественно-творческие способности в процессе восприятия произведений декоративно - прикладного искусства и детской деятельности (лепка, рисование и т.д.).
- Развивать устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера.
- Развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях.
- Развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей.

#### **Воспитывающие:**

- Воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству.
- Воспитывать эстетическое отношение к действительности.
- Воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца.
- Воспитывать экономичное отношение к используемым материалам.
- Прививать основы культуры труда.

### ***Принципы построения программы***

Выбор содержания программы осуществлен на основе **принципов:**

**1. Политехнический** принцип проявляется в межпредметной связи с образовательными предметами:

- язык: обогащение словаря - называние изделий, частей, деталей, материалов, инструментов, приспособлений, практических действий (технологических операций) и др.;

развитие речи — анализ конструкции изделия, работы; размышление по созданию изделия, планирование трудовых действий; анализ готовой продукции, оценка труда, подведение итогов; включение пословиц, поговорок, загадок;

- литературное чтение: совершенствование навыков чтения — работа с дидактическими материалами, наглядными пособиями, дополнительной как художественной, так и научной литературой;

- математика: анализ, сопоставление, сравнение, обобщение; пространственные представления; счет, измерения, вычисления, расчеты, формы геометрических фигур; единицы измерений; чертежно-измерительные и контрольные инструменты; графическая грамота, построение геометрических фигур;

- экономика: оценка качества работы, учет количества полученной продукции; понятия «экономия», «рациональность»;

- природоведение: забота о здоровье — безопасность и гигиена труда;

- физическая культура: развитие мышечной системы, глазомера, координации движений;

изобразительное искусство: тема, сюжет, композиция, колорит, элементы дизайна; развитие чувства прекрасного и др.



**2. Принцип целенаправленности** реализуется в программе путем комплексного решения задач умственного, нравственного, эстетического и физического развития обучающихся, приобщения их к общечеловеческим ценностям и формированию активного отношения к жизни.

**3. Принцип доступности** прослеживается в соответствии учебного материала программы возрасту, индивидуальным особенностям, уровню подготовленности обучающихся.

**4. Принцип прочности** реализуется через единство образовательного, воспитательного и развивающего эффекта обучения.

**5. Принцип систематичности и последовательности** состоит в получении знаний, умений и навыков в системе и их последовательном усвоении. Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне.

**6. Принцип наглядности** обеспечивается применением в программе разнообразных средств обучения (иллюстраций, инструкционных карт, наглядных пособий).

**7. Принцип сознательности и активности** заключается в активном овладении школьниками знаниями и умениями на основе их осмысления, творческой переработки и применения в процессе самостоятельной творческой работы.

**8. Принцип связи с жизнью и практикой** состоит в том, что изучение каждой темы завершается изготовлением изделий, то есть теоретические знания и технологические приемы подкрепляются практическим применением в жизни.

**9. Принцип народности (этнопедагогики)** заключается в приобщении детей к возрождению, сохранению и развитию народных традиций, через изучение истории русских традиционных кукол и народного костюма.

Завершая рассмотрение принципов обучения, надо особо подчеркнуть, что только их совокупность обеспечивает успешное определение задач, выбор содержания, методов, средств и форм обучения в программе.

### ***Структура и содержание программы***

Программа «Русский сувенир» (кружок «Мастерилка») знакомит детей с разными видами народного искусства, учит их разделять по содержанию, средствам выразительности, характерным признакам. Это русская народная

игрушка, украшенная геометрическим орнаментом; предметы быта - посуда «папье-маше», украшенная растительным узором; украшения для кухни - грелка на чайник, сувениры из соленого теста; игрушки-куклы и мягкие игрушки; поделки из ненужных бросовых материалов; поделки из шерстяных ниток, шкатулки, рождественские сувениры и многое другое.

В течение года отбираются самые интересные темы и направления с учетом интересов и возможностей детей.

На занятиях кружка дети расширяют представления о народных промыслах (названии, местонахождении). В целях эмоционального воспитания рассматривание предметов сопровождается художественными словами, потешками, прибаутками.

Разная организация занятий, использование наглядного материала, художественного слова, музыки делают эти занятия живыми и интересными. Это экскурсия в сказку и встреча с разными видами искусства.

В программе «Русский сувенир» наряду с художественно-эстетической направленностью определен конкретный объем знаний, умений и навыков, которые должны усвоить дети в процессе обучения.

Предусматривается обработка бумаги, картона, ткани, разных материалов, работы по моделированию одежды. Обработка данных материалов доступна учащимся начальных и средних классов, так как эти материалы обладают прекрасными технологическими свойствами.

### ***Содержание*** программы представлено следующими **разделами:**

1. **«Вводное занятие»** - раздел знакомит детей с целями и задачами кружка, правилами поведения на занятиях. А также с техникой безопасности при работе с инструментами.
2. **«Куклы»** - раздел расширяет представления детей об истории кукольного ремесла в России. Знакомит с разными видами кукол и способами изготовления из цветных лоскутков ткани и текстильных материалов.
3. **«Сказка из теста»** - раздел раскроет секреты лепки и росписи скульптурных форм из соленого теста.
4. **«Мягкие игрушки бабушки Ульяны»** - раздел знакомит с понятием «выкройки-лекала» и работой с ними.
5. **«Рождественские сувениры»** - раздел знакомит детей с приемами изготовления рождественских сувениров, а также с традициями празднования Рождества Христова.
6. **«Волшебная ниточка»** - раздел помогает сделать сувениры из ниток.
7. **«Бумажная фантазия»** - раздел рассказывает о технологии художественной обработки бумаги и картона.

8. «**Забавные поделки из ненужных вещей**» - раздел рассказывает о практическом применении бросовых материалов и старых вещей в изготовлении игрушек-сувениров.
9. «**Папье-маше**»- раздел знакомит с изготовлением сувениров в технике папье - маше с последующей росписью народными узорами.
- 10.«**Послушная глина**» - раздел расширяет представления детей об истории народной игрушки, знакомит с приемами лепки и росписи.
11. «**Кукольный театр**» - раздел рассказывает о кукольном театре и персонажах – куклах. А также знакомит со способами изготовления персонажей для сказок – спектаклей.
- 12.«**Выставки, экскурсии, праздники**» - раздел дает прекрасную возможность детям стать участниками коллективного дела - выставок творческих работ, народных праздников, игр, викторин, конкурсов. В ходе экскурсий – расширить кругозор знаний о культуре родного края, народных обычаях и традициях.

### **Выполнение творческих работ (индивидуальных, групповых или коллективных).**

Предполагаются различные упражнения, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед практической частью, так и во время работы.

При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить назначение своего изделия. С первых же занятий дети приучаются работать по плану:

1. Эскиз.
2. Воплощение в материале.
3. Выявление формы с помощью декоративных фактур.

При **выборе объектов** труда учтено, что:

- изделие должно иметь общественно-полезное назначение;
- характер труда должен быть воспитывающим;
- приобретенные на занятиях знания и умения должны быть прочными и использоваться в дальнейшем для продолжения обучения по следующим ступеням.

Программа ориентирует учащихся на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов изготовления изделий.

### ***Ожидаемые результаты реализации программы***

В результате изучения курса обучающийся должен использовать приобретенные знания, умения и навыки в практической деятельности и повседневной жизни:

- проявлять умения и навыки, творческую индивидуальность и эмоционально-личностное отношение при выполнении работ того или иного вида художественной деятельности;
- использовать выразительные особенности разных художественных материалов в работе;
- иметь навыки самостоятельной творческой работы;
- применять орнаментальные элементы в работах декоративно-прикладного характера;
- воспринимать свою национальную культуру сквозь призму мировой культуры и тем самым оценивать ее уникальность и неповторимость;
- использовать различные источники информации для получения технологических сведений.

При реализации программы создаются оптимальные условия для формирования и развития личности ребенка, его культуры. Овладевая навыками изготовления кукол из разных материалов, обучающийся систематизирует знания по народному декоративно-прикладному творчеству, приобщается к народному искусству. Обучение строится таким образом, что обучающиеся, усваивая простые знания, умения и навыки, сначала выполняют несложные задачи, которые усложняются с каждым последующим заданием. Такая постановка учебно-воспитательного процесса формирует психологическую подготовку к труду.

При выполнении работ разных видов художественной деятельности ребенок проявляет творческую индивидуальность и свое эмоционально-личностное отношение. В целом, программа способствует возрождению, сохранению и развитию русских народных традиций.

### ***Аппарат контроля***

Механизм контроля включает в себя следующие компоненты

#### ***Входной контроль***

Позволяет выявить наиболее способных, одаренных детей; выяснить мотивацию обучения, провести социально – психологическое анкетирование.

Предварительное выявление уровня знаний, умений и навыков обучающихся по данной программе, рассчитанной на 3 года обучения, проводится в начале учебного года для определения усвоения учащимися важнейших моментов курса

предыдущего года. Предварительный контроль сочетается с компенсационным обучением, направленным на устранение пробелов в знаниях, умениях и навыках.

Используются методы собеседования, анкетирования, тестирования (тесты для диагностики общих познавательных способностей и др.).

### ***Текущий контроль***

Осуществляется в процессе усвоения каждой изучаемой темы, при этом диагностируется уровень усвоения отдельных блоков программы. Также детям дается возможность взаимной оценки и самооценки. В процессе контроля каждого занятия создается возможность выявления уровня усвоения учебного материала, недочетов, положительных и отрицательных моментов применяемых технологий.

Используются методы наблюдения, собеседования, анкетирования, тестирования (тесты - картинки, тесты - карточки); рефлексия.

Предусмотрены также игровые формы (викторина, кроссворды, ребусы), организуются мини-выставки.

### ***Рубежный контроль***

Осуществляется в конце полугодия и помогает определить творческий рост обучающихся, их активность, уровень усвоения программного материала.

Промежуточная диагностика позволяет по мере необходимости корректировать программу, изменить методику организации учебно-воспитательного процесса.

### ***Итоговый контроль***

Проводится в конце учебного года, помогает выявить рост мастерства, изобретательности, самостоятельности, развитие творческого мышления, художественного вкуса. Итоговый контроль проводится в форме участия в выставках.

В целом, контроль позволяет определить эффективность ведения образовательной деятельности, оценить результаты, внести изменения в учебный процесс.

## ***Ожидаемые результаты***

### ***1. Первый год обучения.***

#### **Общелудовая компетентность:**

- самостоятельная организация рабочего места в соответствии с используемым материалом;
- соблюдение правил безопасности при работе с инструментами;
- с помощью учителя проведение анализа образца (задания) с опорой на чертеж, рисунок;
- планирование последовательности выполнения практического задания, контроль качества (точность, аккуратность) выполнения работы (по этапам и в целом).

### **Понятия:**

- 1. Техничко-технологические:** эскиз; длина, ширина; разметка по шаблону, сборка и оформление изделий; выкройка, шов.
- 2. Художественно-изобразительные:** иллюстрация, колорит; приемы росписи народных глиняных игрушек; элементы узора.

К концу **первого** года обучения обучающиеся должны:

### ***Знать:***

- виды и названия изделий, предусмотренных программой;
- технологию изготовления некоторых видов изделий;
- виды инструментов и материалов, обозначенных в программе, их свойства и названия;
- название, назначение и способы выполнения швов «назад иголку», «вперед иголку».
- приемы художественной обработки различных материалов;
- способы разметки по шаблону, сборки и оформления изделий;
- правила оформления и отделки готового изделия;
- некоторые особенности колористического решения изделия.

### ***Уметь:***

- самостоятельно организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нем во время работы;
- экономно и рационально размечать детали изделия;
- выполнять шов «вперед иголку» и шов «назад иголку»;
- выполнять операции по изготовлению изделий из теста и глины;
- выполнять разметку деталей по шаблону, сборку и оформление изделий;
- смешивать главные цвета красок для получения составных цветов;
- применять основные приемы в росписи народных игрушек;
- осуществлять визуальный контроль качества изготавливаемого изделия;
- реализовывать творческий замысел на основе художественно-творческой изобразительной и трудовой деятельности.

## **Иметь:**

- представление о значении декоративно - прикладного искусства как части культуры народа;
- представление о пропорциях предметов, пластики формы, связи назначения предмета и его украшения, элементах узора, колорите, композиции.

## **2. Второй год обучения.**

### **Общетрудовая компетентность:**

- самостоятельная организация рабочего места в соответствии с используемым материалом;
- соблюдение правил безопасности при работе с инструментами;
- с помощью и без помощи учителя проведение анализа образца (задания) с графической опорой и без нее;
- планирование последовательности выполнения практического задания, контроль качества (точность, аккуратность) выполнения работы (по этапам и в целом).

### **Понятия:**

- 3. Техничко-технологические:** эскиз; длина, ширина; разметка по шаблону, сборка и оформление изделий; выкройка, шов; каркас, подвижное и неподвижное соединение деталей.
- 4. Художественно-изобразительные:** иллюстрация, колорит; пропорции, форма и содержание, композиция; орнамент и узор; приемы росписи.

К концу **второго** года обучения обучающиеся должны:

## **Знать:**

- виды и названия изделий, предусмотренных программой;
- технологию изготовления некоторых видов кукол;
- виды инструментов и материалов, обозначенных в программе, их свойства и названия;
- способы выполнения швов «назад иголку», «вперед иголку»; «козлик»;
- приемы изготовления скульптурных форм по образцам;
- приемы художественной обработки различных материалов;
- способы разметки по шаблону, сборки и оформления изделий;
- правила оформления и отделки готового изделия;
- отличительные особенности сюжетов и приемов росписи народных глиняных игрушек;
- приемы вышивки бисером;

- способы изготовления подвижных и неподвижных кукол.

### ***Уметь:***

- самостоятельно организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нем во время работы;
- экономно и рационально размечать детали изделия;
- выполнять шов «вперед иголку», шов «назад иголку», «козлик»;
- выполнять операции по изготовлению изделий из пластических материалов;
- выполнять разметку деталей по шаблону, сборку и оформление изделий;
- выполнять приемы бисероплетения;
- применять основные приемы в росписи народных игрушек;
- осуществлять визуальный контроль качества изготавливаемого изделия;
- выполнять роспись народных глиняных игрушек в разных техниках;
- реализовывать творческий замысел в создании художественного образа в единстве формы и содержания.

### ***Иметь:***

- представление о разнообразии русских народных промыслов;
- представление о пропорциях предметов, пластике формы, связи назначения предмета и его украшения, элементах узора, колорите, композиции.

## ***Методическое обеспечение учебного процесса***

Образовательный процесс по данной программе имеет развивающий характер, то есть, направлен на развитие природных задатков детей, реализацию их интересов и способностей. Содержание программы, методы, приемы ориентированы главным образом на то, чтобы раскрыть и использовать субъектный опыт каждого ученика, помочь становлению личностно значимых способов познания путем организации целостной учебной деятельности.

Личностно–ориентированный подход основывается на дифференцированном подборе основных средств обучения и воспитания, создания ситуации успеха



ребенка, формировании положительной установки к окружающему миру, к процессу обучения, ориентации на демократический стиль общения.

В образовательном процессе можно выделить следующие сферы деятельности:

- учебная, которая организуется через систему знаний, умений, навыков, участие в интеллектуальных творческих играх, познавательных досуговых программах;
- воспитательная, которая реализуется через организацию выставок, коллективных мероприятий, посещение музея и культурно - этнографического центра, экскурсии;
- развивающая, которая реализуется через сочетание различных видов формотворчества, активизацию познавательных процессов, новые технологии обучения, возможность сочетать различные направления и формы занятий.

В процессе реализации программы используются разнообразные **методы обучения**:

- объяснительно - иллюстративный метод;
- проблемно - поисковый метод;
- проблемно - ситуационный метод;
- практические работы репродуктивного и творческого характера;
- методы мотивации и стимулирования; обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля.

Все методы используются в комплексе, чередуются и дополняют друг друга, позволяя педагогу донести детям знания, помочь освоить специальные умения и навыки, развить внимание, мышление, творческое воображение

Виды и формы индивидуальной и коллективно-групповой деятельности направлены на активизацию познавательных процессов, сочетают интеллектуальную, практическую и самостоятельную деятельность и могут быть репродуктивными с помощью педагога; репродуктивными без помощи педагога; продуктивными и творческими.

Основными **формами** проведения занятий в образовательном процессе являются:

- беседы об искусстве;
- комбинированные занятия;
- практические занятия;
- экскурсии;
- выставки;
- деловые игры;
- игровые формы (викторина, путешествие, сказка);
- коллективные творческие занятия.

Особое внимание уделяется следующим особенностям **организации** образовательного процесса:

- организация обучения на добровольных началах: дети - педагог;
- комфортный характер психологической атмосферы.

Так, занятия могут проходить в Творческой Мастерской. В течение года эта мастерская несколько раз меняет свое название в зависимости от цели занятия (Лесная Мастерская, Рождественская Мастерская, Сувенирная Мастерская, Бумажная Мастерская). У каждой мастерской есть свой символ - герой. В конце каждой четверти можно делать мини-выставки под общим названием «Королевство материалов», в которых по очереди участвуют города Бумажек, Лоскутиков, Лесовичков, Домовичков, Обрезочков и т.д. Великий Мастер, Нолик, Королева Иголлка, кукла Минутка – гости занятия.

Данная программа занятий рассчитана на 2-х годичное обучение (103 часа в году – первый год обучения, 102 часа в году – второй год обучения) в разновозрастных группах.

Оптимальное количество детей в группе для успешного освоения программы - 15 человек.

Режим занятий – 3 раза в неделю по 40 минут.

Предлагаемая программа разработана с учетом всего комплекса учебно-воспитательной работы в мастерской, освоения народных художественных традиций, выявления и развития склонностей и способностей детей, формирования их художественной активности.

### ***Принципы реализации программы***

**1. Принцип системности во взаимодействии базового и дополнительного образования** заключается в создании творческой мастерской, на базе которой проходят урочные занятия и кружковая деятельность.

**2. Принцип индивидуализации** соблюдается в том, что обучение строится на личностно-ориентированном подходе.

**3. Принцип деятельностного подхода** реализуется через систему мероприятий, когда обучающиеся включаются в различные виды деятельности, что обеспечивает создание ситуации успеха для каждого ребенка.

**4. Принцип творчества** заключается в девизе: «Каждое дело, занятие – творчество учащихся и педагогов».

**5. Принцип постоянного совершенствования и корректировки программы обучения** представляется в необходимости учитывать изменения в социуме, потребностях детей и родителей.

**6. Принцип “свободы”** предусматривает самостоятельный поиск неординарных решений в системе ограничения учебной темой.

### *Условия реализации программы*

Программа ставит перед собой задачу приобщения детей к истокам народных ремесел, формирование интереса и любви к декоративно-прикладному искусству и предполагает следующие **условия реализации**.

### *Материальное обеспечение*

Занятия следует проводить в помещении с хорошим освещением и вентиляцией, которое должно включать: комплект мебели, необходимой для занятий, хранения и показа наглядных пособий; комплект материалов, инструментов и приспособлений для работы.

**Оборудование** для занятий должно включать: рабочие столы; стулья; утюг; гладильный стол. Рабочие столы должны быть оснащены подставками для инструментов, игольницами и коробочками для мусора. Целесообразно установить на каждом рабочем столе памятки о правилах безопасной работы с инструментами.

**Инструменты и приспособления:** ножницы; наборы игл для шитья и работы с бисером; кисти искусственные и кисти художественные; стеки; доски для лепки; миски для глины и теста.

**Изобразительные средства:** гуашевые, акварельные и temperные краски.

**Клеящие составы:** клей – карандаш, клей ПВА, клейстер из крахмала.

**Материалы:**

- для шитья изделий: ткань разных видов (хлопчатобумажная, шерсть, драп, шелк, капрон, атлас, трикотаж и другие); варежки и перчатки;
- для украшения изделий: атласные ленты, тесьма, кружева, пряжа, мулине; пуговицы, бусинки, бисер, стеклярус, пайетки, бульонка; кусочки кожи;
- для лепки изделий: глина, тесто, пластилин; бумага;
- для плетения изделий: солома;
- для природного формотворчества: шишки, веточки, семена, перья и другие;
- дополнительные материалы: пластиковые бутылочки, проволока; крупа; синтепон; картон и цветная бумага.

### ***Техническое обеспечение***

Фотоаппарат, интерактивная доска, музыкальный центр.

### ***Информационное обеспечение***

Художественная, научная, и периодическая литература, методические материалы.

### ***Художественное обеспечение***

Произведения искусства, иллюстрации.

### ***Дидактическое обеспечение***

Программа включает учебно-методический комплект, в который входят:

- разработки педагога для обеспечения образовательного процесса: планы, конспекты занятий;
- разработки для проведения занятий: наглядные пособия, инструкционные карты, таблицы графического изображения изделий;
- раздаточный материал для самостоятельной работы, учебные задания для индивидуальной и групповой работы;
- разработки для организации контроля и определения результативности обучения: тесты, анкеты, вопросники.

### ***Перспектива развития программы***

Ввиду того, что программа «Русский сувенир» реализуется на базе начальной общеобразовательной школы, планируется создать коллекцию электронных уроков к программе.

Предусматривается работа над созданием электронных уроков по данной программе, выполненных в виде презентаций к урокам в MS Power Point, MS Front Page и **MS Adobe Photoshop**.

**Цель уроков** - помочь обучающимся освоить курс программы на базовом или повышенном уровне, закрепить и систематизировать полученные знания. Электронные уроки обладают большим потенциалом и дают возможность:

- использовать изобразительные возможности (анимация, видеофрагмент) и звук, что делает содержание учебного материала более наглядным, понятным, занимательным;
- рассматривать изучаемый материал с различных сторон и на различных уровнях;
- проиллюстрировать технологические процессы; организовать самостоятельную работу учащихся, научит их работать со справочным материалом.

Использование электронных уроков обеспечивает реализацию таких принципов обучения как научность, наглядность, доступность и активность.

### ***Перспективы распространения программы***

Программа «Русский сувенир» ориентирована на создание условий для максимальной творческой самореализации детей через постижение мастерства традиционного народного рукоделия и имеет неограниченные возможности по реализации стратегии развития творческого потенциала подрастающего поколения в образовательной системе.

Представленная в программе информация может быть интересна руководителям образовательных учреждений, учителям технологии, педагогам дополнительного образования и воспитателям.

Содержащиеся в программе рекомендации могут служить отправной точкой при планировании работы по формированию у детей культурно-исторической и общетрудовой компетентности.

Практические рекомендации могут найти широкое применение при изучении истории искусства и народного творчества в различных типах и видах образовательных учреждений.

Программа может быть востребована общеобразовательными школами, учреждениями дополнительного образования. В связи с реорганизацией общеобразовательных учреждений в настоящее время - дошкольными отделениями ОУ и детскими садами.

Исходя из этого, программа позволит обеспечить:

- создание единого образовательного пространства;
- расширение возможностей дополнительного обучения;
- создание условий для эффективного динамичного развития педагогического образования.

### ***Список используемой литературы***

- Агаева И.В. Тряпичные и соломенные куклы. М.: Народное творчество, 2004.
- Бабушкины уроки: Народное искусство Русского Севера. Занятия с младшими школьниками: Учебно-методическое пособие/ под редакцией Т.Я.Шпикаловой.- М.: Гуманитарный издательский центр Владос
- Бородай О. Куклы наших предков. М.: Деко, 2005.
- Дайн Г.Л., Дайн М.Б.Русская тряпичная кукла. Культура, традиции, технология. Изд.: Культура и традиции, 2007.-120 с.
- Котова И.Н., Котова А.С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. - СПб.: «Паритет», 2005.-240с.
- Методические рекомендации по проведению уроков трудового обучения в начальных классах. М.: Графпресс: Ставрополь: Сервисшкола, 2001.
- Теремин С.М. Русское прикладное искусство. М.: Искусство, 1960

## Учебный план

(первый год обучения - 111 часа)

№	Основные разделы	Общее количество часов	Теоретические часы	Практическая часы
1	Вводное занятие	1	1	-
2	Тайна Зеленого сундучка	14	5	8
3	Сказка из теста	7	2	5
4	Мягкие игрушки бабушки Ульяны	7	2	5
5	Рождественские сувениры	6	1	5
6	Волшебная ниточка	16	1	15
7	Бумажные фантазии	10	1	9
8	Забавные поделки из ненужных вещей	6	1	5
9	Папье – маше	12	2	10
10	Послушная глина	11	2	9
11	Кукольный театр	13	2	11
12	Экскурсии	8	9	-
	Всего за год:	111	29	82

## Учебный план

(второй год обучения – 114 часа)

№	Основные разделы	Общее количество часов	Теоретические Часы	Практические часы
1	Вводное занятие	1	1	-
2	Тряпичные куклы	21	4	17
3	Игрушки из разных материалов	7	2	5
4	Мягкие игрушки бабушки Ульяны	10	2	8
5	Рождественские сувениры	7	1	6
6	Волшебная ниточка	6	2	4
7	Бумажные фантазии	7	1	6
8	Аппликации из разных материалов	7	2	5
9	Игрушки из ненужных вещей	10	2	8
10	Папье – маше	7	1	6
11	Послушная глина	11	1	10
12	Кукольный театр	10	2	8
13	Экскурсии, Всего за год:	7 111	7 25	- 86





## Календарно-тематическое планирование

для групп (1 г.о.)

### Учебно-тематическое планирование

( 114 часов - 1,2, 3 группы)

№ п/п	Наименование раздела программы	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения занятий (план)	Дата проведения занятий (факт)
1 2	<b>Вводное занятие</b>	«Здравствуй, веселая мастерская!»	1	01.09	
		Изготовление эскиза.	1	04.09	
3	<b>Тайна Зеленого сундучка. Древние куклы</b>	«Моя любимая кукла»	1	06.09	
4	<b>Куклы – обереги.</b>	«Пеленашка».	1	08.09	
		«Бессонница».	1	11.09	

		«Баба – берегиня».	1	13.09	
		«Зольная кукла»..	1	15.09	
		«День – Ночь».	1	18.09	
		«Лихорадки».	1	20.09	
5	<b>Куклы – игрушки.</b>	«Зайчик – на пальчик».	1	22.09	
		«Бабочка».	1	25.09	
		«Вятская жгутиковая кукла».	1	27.09	
		«Сударушка».	1	29.09	
		«Кукла – каша».	1	02.10	
		«Веревочная кукла».	1	04.10	
6	<b>Сказка из теста.</b>	«Любава».	1	06.10	
		«Любава».	1	09.10	
		«Любава».	1	11.10	
		«Красавица».	1	13.10	
		«Красавица».	1	16.10	
		«Красавица».	1	18.10	
7	<b>Мягкие игрушки бабушки Ульяны</b>	«Мишутка».	1	20.10	
		«Мишутка».	1	23.10	
		«Мишутка».	1	25.10	
		«Кот».	1	27.10	
		«Кот».	1	30.10	

		«Кот».	1	01.11	
8	<b>Рождественские сувениры</b>	«Рождественский ангелочек».	1	03.11	
		«Рождественский ангелочек».	1	06.11	
		«Звездочки – подвески».	1	08.11	
		«Звездочки – подвески».	1	10.11	
		«Ангелочек».	1	13.11	
		«Ангелочек».	1	15.11	
		«Ангелочек».	1	17.11	
9	<b>Волшебная ниточка</b>	«Мартинички».	1	20.11	
		«Мартинички».	1	22.11	
		«Мартинички».	1	24.11	
		«Кисточки».	1	27.11	
		«Кисточки».	1	29.11	
		«Кисточки».	1	01.12	
		«Лошадка».	1	04.12	
		«Лошадка».	1	06.12	
		«Лошадка».	1	08.12	
		«Ежик».	1	11.12	
		«Ежик».	1	13.12	
		«Ежик».	1	15.12	
		«Журавленок».	1	18.12	
		«Журавленок».	1	20.12	

		«Журавленок».	1	22.12	
	<b><i>Промежуточная аттестация.</i></b>	«Гном». Итоговая работа.	1	25.12	
	<b><i>Промежуточная аттестация.</i></b>	«Гном». Итоговая работа.	1	27.12	
	<b><i>Промежуточная аттестация.</i></b>	Выставка работ.	1	29.12	
10	<b><i>Бумажные фантазии.</i></b>	Кто сказал «Мяу»?	1	10.01	
		Кто сказал «Мяу»?	1	12.01	
		«Ромашки».	1	15.01	
		«Ромашки».	1	17.01	
		«Ромашки».	1	19.01	
		«Георгин».	1	22.01	
		«Георгин».	1	24.01	
		«Гвоздики».	1	26.01	
		«Гвоздики».	1	29.01	
		«Лилия».	1	31.01	
		«Лилия».	1	02.02.	
11	<b><i>Забавные поделки из ненужных вещей.</i></b>	«Осьминожек».	1	05.02	
		«Осьминожек».	1	07.02	
		«Человечек».	1	09.02	
		«Человечек».	1	12.02	

		«Человечек».	1	14.02	
		«Котенок».	1	16.02	
		«Котенок».	1	19.02	
12	<i>Папье – маше.</i>	Блюдец.	1	21.02	
		Блюдец.	1	26.02	
		Блюдец.	1	28.02	
		Чашка.	1	02.03	
		Чашка.	1	05.03	
		Чашка.	1	07.03	
		Карандашница.	1	09.03	
		Карандашница.	1	12.03	
		Карандашница.	1	14.03	
13	<i>Послушная глина.</i>	Дымковская игрушка. Барыня.	1	16.03	
		Дымковская игрушка. Барыня.	1	19.03	
		Дымковская игрушка. Барыня.	1	21.03	
		Дымковская игрушка. Барыня.	1	23.03	
		Дымковская игрушка. Барыня.	1	26.03	
		Каргопольская игрушка. Баба.	1	28.03	
		Каргопольская игрушка. Баба.	1	30.03	
		Каргопольская игрушка. Баба.	1	02.04	
		Каргопольская игрушка. Баба.	1	04.04	
		Каргопольская игрушка. Баба.	1	06.04	
14	<i>Кукольный</i>	Пальчиковые куклы	1	09.04	

	<i>театр.</i>	(персонажи русской народной сказки «Колобок»).			
		Пальчиковые куклы (персонажи русской народной сказки «Колобок»).	1	13.04	
		Пальчиковые куклы (персонажи русской народной сказки «Колобок»).	1	16.04	
		Пальчиковые куклы (персонажи русской народной сказки «Колобок»).	1	18.04	
		Пальчиковые куклы (персонажи русской народной сказки «Колобок»).	1	20.04	
		Пальчиковые куклы	1	23.04	

		(персонажи русской народной сказки «Колобок»).			
		Пальчиковые куклы (персонажи русской народной сказки «Колобок»).	1	25.04	
		Пальчиковые куклы (персонажи русской народной сказки «Колобок»).	1	27.04	
		Декорации для русской народной сказки «Колобок».	1	30.04	
		Декорации для русской народной сказки «Колобок».	1	02.05	
		Декорации для русской народной сказки «Колобок».	1	04.05	
15	<b>Выставки, экскурсии, праздники.</b>	«Мастера преизящные». Экскурсия в этнографический центр	1	07.05	



		«Старый Сургут».			
		Экскурсия в краеведческий музей	1	11.05	
	<b>Промежуточная аттестация.</b>	Праздник «Первого изделия».	1	14.05	
	<b>Промежуточная аттестация.</b>	Экскурсия в краеведческий музей.	1	16.05	
	<b>Промежуточная аттестация.</b>	Праздник «Первого изделия».	1	18.05	
		Праздник «Рождественские сказки».	1	21.05	
		Праздник имени.	1	23.05	
		Итоговая работа. Декоративное панно.	1	25.05	
		Выставка работ.	1	26.05	
		Праздник «Здравствуй, лето!»	1	28.05	
		Пленер. (рисование на улице с натуры).	1	29.05	
		Пленер. (рисование на улице с натуры).	1	30.05	
		Выставка работ.	1	31.05	

## Календарно-тематическое планирование

для групп (2 г. о.)

### Учебно-тематическое планирование

(114 часов - 4,5,6 группы)

№ п/п	Наименование раздела программы	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения занятий (план)	Дата проведения занятий (факт)
1	<i>Вводное занятие</i>	«В городе мастеров»	1	02.09	
2	<i>Тряпичные куклы. Куклы и боги.</i>	Березка.	1	05.09	
		Кострома.	1	07.09	
		Вербная кукла.	1	09.09	
		Коляда.	1	12.09	
		Льяна.	1	14.09	
		Рождественский ангелочек.	1	16.09	
		Симеон.	1	19.09	
		Кукла на Выхвалку.	1	21.09	
3	<i>Куклы – обереги.</i>	Вепсская кукла.	1	23.09	
		Толстушка – Костромушка.	1	26.09	

		Тулский мастеровой (кукла-перевертыш).	1	28.09	
		Московка.	1	30.09	
		Девка – баба.	1	03.10	
		Узелковая кукла.	1	05.10	
		Люлька – лапоть.	1	07.10	
4	<b>Куклы – игрушки.</b>	Долгорукавка.	1	10.10	
		Капустка.	1	12.10	
		Рванка.	1	14.10	
		Мокредина.	1	17.10	
		Кукла - закрутка.	1	19.10	
5	<b>Игрушки из разных материалов. Сказка из пластилина.</b>	Ворона.	1	21.10	
		Солнечный конь.	1	24.10	
		38 попугаев.	1	26.10	
6	<b>Соломенные куклы.</b>	Стригушка.	1	28.10	
		Стригушка.	1	31.10	
7	<b>Лесные куклы.</b>	Старичок – лесовичок.	1	02.11	
8	<b>Мягкие игрушки бабушки Ульяны.</b>	Кукла – сумочка.	1	07.11	
		Кукла – сумочка.	1	09.11	
		Кукла – сумочка.	1	11.11	

		Кукла – сумочка.	1	14.11	
		Красавица.	1	16.11	
		Красавица.	1	18.11	
		Красавица.	1	21.11	
		Красавица.	1	23.11	
		Красавица.	1	25.11	
9	<b><i>Рождественские сувениры.</i></b>	Рождественский Ангелочек.	1	28.11	
		Рождественский Ангелочек.	1	30.11	
		Рождественский Ангелочек.	1	02.12	
		Рождественский Ангелочек.	1	05.12	
		Рождественский Ангелочек.	1	07.12	
		Рождественский Ангелочек.	1	09.12	
		Домик.	1	12.12	
		Домик.	1	14.12	
		Домик.	1	16.12	
		Домик.	1	19.12	
10	<b><i>Волшебная ниточка.</i></b>	Куклы - марионетки из помпонов.	1	21.12	
		Куклы - марионетки из помпонов.	1	23.12	

		Куклы - марионетки из помпонов.	1	26.12	
		Куклы - марионетки из помпонов.	1	28.12	
	<b><i>Промежуточная аттестация.</i></b>	Итоговая работа.	1	30.12	
	<b><i>Промежуточная аттестация.</i></b>	Итоговая работа.	1	09.01	
	<b><u>Промежуточная аттестация.</u></b>	Выставка работ.	1	11.01	
11	<b><i>Бумажные фантазии.</i></b>	Панно «Птичий двор»	1	13.01	
		Панно «Птичий двор»	1	16.01	
		Панно «Птичий двор»	1	18.01	
		Панно «Птичий двор»	1	20.01	
		Панно «Птичий двор»	1	23.01	
		Панно «Птичий двор»	1	25.01	
12	<b><i>Аппликации из разных материалов.</i></b>	Аппликация из манной крупы (на выбор)	1	27.01	
		Аппликация из манной крупы (на выбор)	1	30.01	
		Аппликация из манной крупы (на выбор)	1	01.02	
		Аппликация из яичной скорлупы (на выбор)	1	03.02	
		Аппликация из яичной скорлупы (на выбор)	1	06.02	
		Аппликация из яичной скорлупы (на выбор)	1	08.02	

13	<b><i>Забавные поделки из ненужных вещей.</i></b>	<i>Куклы на бутылочках</i> Маша.	1	10.02	
		<i>Куклы на бутылочках</i> Маша.	1	13.02	
		<i>Куклы на бутылочках</i> Маша.	1	15.02	
14	<b><i>Игрушки из спичечных коробков.</i></b>	Собачка.	1	17.02	
		Собачка.	1	20.02	
		Шкаф.	1	22.02	
		Шкаф.	1	24.02	
		Диван.	1	27.02	
		Диван.	1	01.03	
		Комод.	1	03.03	
		Комод.	1	06.03	
15	<b><i>Папье – маше.</i></b>	Поднос.	1	10.03	
		Поднос.	1	13.03	
		Поднос.	1	15.03	
		Поднос.	1	17.03	
		Поднос.	1	20.03	
		Поднос.	1	22.03	
16	<b><i>Послушная глина</i></b> <b><i>Глиняные куклы.</i></b>	Филимоновская игрушка. Сударушка	1	24.03	
		Филимоновская игрушка. Сударушка	1	27.03	

		Филимоновская игрушка. Сударушка	1	29.03	
		Каргопольская игрушка. Крестьянка с младенцем.	1	31.03	
		Каргопольская игрушка. Крестьянка с младенцем.	1	05.04	
		Каргопольская игрушка. Крестьянка с младенцем.	1	07.04	
		Каргопольская игрушка. Крестьянка с младенцем.	1	10.04	
		Дымковская игрушка. Водоноска с ведрами.	1	12.04	
		Дымковская игрушка. Водоноска с ведрами.	1	14.04	
		Дымковская игрушка. Водоноска с ведрами.	1	17.04	
17	<i>Кукольный театр.</i>	Куклы – петрушки (персонажи русской народной сказки «Теремок»)	1	19.04	
		Куклы – петрушки (персонажи русской народной сказки «Теремок»)	1	21.04	

		Куклы – петрушки (персонажи русской народной сказки «Теремок»)	1	24.04	
		Куклы – петрушки (персонажи русской народной сказки «Теремок»)	1	26.04	
		Куклы – петрушки (персонажи русской народной сказки «Теремок»)	1	28.04	
		Куклы – петрушки (персонажи русской народной сказки «Теремок»)	1	03.05	
		Куклы – петрушки (персонажи русской народной сказки «Теремок»)	1	05.05	
		Куклы – петрушки (персонажи русской народной сказки «Теремок»)	1	08.05	
		Куклы – петрушки (персонажи русской народной сказки «Теремок»)	1	10.05	



		Куклы – петрушки (персонажи русской народной сказки «Теремок»)	1	12.05	
18	<i>Выставки, экскурсии, праздники.</i>	«Северное солнышко».	1	15.05	
		Экскурсия в этнографический центр «Старый Сургут».	1	17.05	
		Экскурсия на природу.	1	19.05	
		Праздник «Осенины».	1	22.05	
		Праздник «Святочные чудеса».	1	24.05	
		Веселая ярмарка.	1	26.05	
	<i>Промежуточная аттестация</i>	Праздник «Скоморошина»	1	28.05	
	<i><u>Промежуточная аттестация</u></i>	Выставка работ.	1	29.05	
		Пленер.	1	30.05	
		Пленер	1	31.05	